

FESTIVAL  
ORBIS  
PICTUS  
vol.17



**DOSSIER DE PRESSE**

**FESTIVAL ORBIS PICTUS  
2026**

**Orbis Pictus** est né d'un désir simple : faire entrer la marionnette là où on ne l'attend pas, et déplacer le regard.

Ici, les formes brèves investissent des lieux chargés d'histoire.  
Et le patrimoine devient un partenaire de jeu.  
Un espace vivant, traversé par les corps, les matières et les imaginaires.

Pour cette édition 2026, nous poursuivons ce geste : proposer des expériences intimes où la proximité redonne au regard toute sa puissance.  
Dans un monde saturé d'images, **Orbis Pictus** choisit la lenteur, l'attention, et ce qui se transforme sous nos yeux.

Fragiles, étranges, poétiques ou dérangeantes, les formes présentées partagent une même exigence : faire éprouver le trouble de cet art multiple.  
La marionnette, dans la diversité de ses langages ouvre des espaces de trouble, de beauté et de pensée.

**Orbis Pictus** est aussi un lieu de rencontres.  
Entre artistes et spectateurs, entre disciplines, entre générations.  
Dans ces croisements, quelque chose se tisse, discret, mais essentiel : une communauté de regard.

Prenez le temps.  
Laissez-vous surprendre.  
Et entrez dans ces formes comme on entre dans un secret.

*Angélique Friant & David Girardin Moab - Co-directeurs du Festival.*

**JEUDI 21 MAI 2026**

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

**VENDREDI 22 MAI 2026**

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

18h - Inauguration du festival au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

19h30 - Soirée inaugurale

**SAMEDI 23 MAI 2026**

10h à 00h00 - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur,

à l'Hôtel Saint-Jean Baptise de la Salle, au Cryptoportique

**DIMANCHE 24 MAI 2026**

10h à 18h - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur,

à l'Hôtel Saint-Jean Baptise de la Salle, au Cryptoportique

**SOIRÉE INAUGURALE**

- **ORSA BRUNA** - *Cie Marinette Dozeville*
- **GWISIN** - *David Girondin Moab et Uriel Barthélémi*
- **SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, VERSION CASTELET** - *Cie Surccursale 101*

**SOIRÉE DU SAMEDI SOIR**

- **LE BRUIT DES TRIPES** - *Collectif Töter Winkel*

**LE CELLIER**

- **ZÈBRO** - *Cie Zapoï*
- **MAGIC FISH CIRCUS** - *Cie Tiksi*
- **UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE** - *Cie Drolatic Industry*
- **POUR BIEN DORMIR** - *Cie Mecanika*
- **DE L'AUTRE CÔTÉ LE MONDE** - *Cie Töter Winkel*

**JARDIN MUSÉE-HÔTEL LE VERGEUR**

- **MÉDUSEZ-MOI** - *Cie Rouge Bombyx*
- **MEDI MEDI** - *Collectif Ma-Théa*
- **RUBYBOX THEATER** - *Carlota Riveros*
- **SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, VERSION CASTELET** - *Cie Surccursale 101*
- **TATOO CLUB** - *Maud Gironnay*

**CHAPELLE FOJITA - NUIT DES MUSÉES**

- **LA LICORNE** - *Le Jardin Parallèle et le Pôle international de la marionnette*

**SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE**

- **MANIOPHONE** - *Cie la poupée qui brûle*

**HÔTEL ST JEAN BAPTISTE DE LA SALLE**

- **OPEN HA.I.KU** - *Cie Pseudonymo*
- **OBSERVER PREND DU TEMPS** - *Collectif chien assis*

**DÉAMBULATION**

- **LA DAME BLANCHE** - *Cie Derendez*
- **GRAND DÉMON** - *Jardin Parallèle*
- **LA FEMME ET LE BASILIC** - *Jardin Parallèle*

# SOIRÉE INAUGURALE

**ORSA BRUNA** - Cie Marinette Dozeville- Cabaret, danse - Reims



©Marie Maquaire

En écho à la fête traditionnelle qui se pratique encore dans les Pyrénées pour célébrer l'arrivée du printemps, Orsa bruna se fait pendant féministe, qui plutôt que de célébrer la fertilité et la vigueur masculine, s'incarne en une figure femme imposante et déconcertante, Ourse géante qui nous toise du regard. Maîtresse des lieux, elle nous convie dans son antre, joue avec nous, dominatrice envoûtante, à la fois érotique et espiègle, sur la musique de Donna Summer.

Durée 15 min, tout public

**Chorégraphie :** Marinette Dozeville **Interprétation :** Lucille Mansas **Création du personnage :** Hadil Salih et Manuia Faucon **Musique :** Donna Summer

**GWISIN** - David Girondin Moab et Uriel Barthélemi - Musique - Reims



GWISIN est un rituel performatif de purification d'espace, conçu in situ pour Orbis Pictus et premier volet d'une série développée par la cie Pseudonymo.

Inspirée des fantômes coréens, la pièce active un protocole de transformation du lieu, révélant et déplaçant ses présences invisibles.

Par le geste et le souffle, le spectateur est inclus dans un processus perceptif instable.

**Conception :** David Girondin Moab **Création musicale :** Uriel Barthélémy

## SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, VERSION CASTELLET - *Compagnie Succursale 101* - Marionnette à gaine - Reims



©Succursale 101

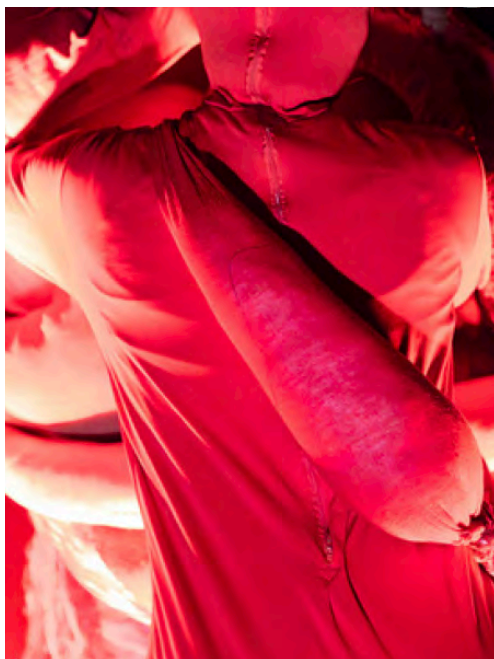
Entre humour noir et étrangeté, Soupirs s’empare des canevas traditionnels de la marionnette à gaine pour mieux les détourner. Des personnages insolents surgissent, s’agitent, dérapent et disparaissent. Portée par la rencontre entre théâtre et arts visuels, la forme glisse vers une écriture résolument contemporaine. Un cabaret miniature, vif et grinçant, où la marionnette se joue de tout.

30 min - Tout public

**Conception et mise en scène** : Angélique Friant **Univers visuel et scénographie** : Stéphane Blanquet **Création sonore** : Emmanuel Hubaut **Création costumes** : Marianne Merillon **Régie générale** : Nicolas Poix **Avec** : Christophe Hanon

## SOIRÉE DU SAMEDI

### BRUIT DES TRIPES - *Collectif Töter Winkel* - Performance, danse - Reims



©David Jutier

Une cornemuse et un intestin fusionnent pour nous dévoiler ce qui se cache au plus profond de nous même : un monde flamboyant de boyaux difformes, des paysages mousseux et gluants, un entrelacs de muqueuses arc-en-ciel. Il y a quelque chose qui frémit, qui pulse, qui bourdonne ; une onde épaisse qui fait vibrer nos peau et hérissier les poils.

Cette performance à ventre ouvert s’apprête à révéler des secrets inavoués et des mystères universels.

Durée 15 min, tout public

**Cornemuse** : Adèle Couëttil **Danse** : Félix Blin-Bellomi

# LE CELLIER

## SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL

### UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE - *Drolatic Industry* - Muppets - Redon



© Laëtitia Rouxel

Un personnage sans histoire aborde avec humour et philosophie le sens de l'existence à travers la vie d'une marionnette créée pour le plaisir, sans but précis. Ce personnage interpelle son créateur en manque d'inspiration. La marionnette nous raconte ses espoirs, ses tristesses, ses moments de doutes et d'extase... Il s'agit d'un spectacle qui navigue entre fiction et réalité et qui, tout en dévoilant les coulisses de la création, nous plonge dans les vicissitudes de la vie d'une marionnette en quête d'histoire.

Durée 50 min, tout public à partir de 8 ans

**Mise en scène, écriture et construction** : Gilles Debenat **Regards extérieurs** : Denis Athimon du Bob Théâtre et Maud Gérard **Manipulation** : Antoine Malfettes et Gilles Debenat **Musique** : Wenceslas Hervieux **Technique** : Cédric Radin

#### Horaires

Jeudi 21 mai - 9h30 et 14h30

Vendredi 22 mai - 9h30 et 14h30

## SALLE MOINEAU

### MAGIC FISH CIRCUS - *Cie Tiksi* - Cirque, théâtre d'objets - Nantes



© Pedro Sardinha

Ce spectacle est une interprétation libre et vivante du tableau *Fish Magic* (1925), œuvre au symbolisme incertain du peintre allemand Paul Klee. Nous nous emparons de ce tableau enfance, fascinant, inquiétant, pour le porter à la scène. Le tableau *Fish Magic*, entremêlant, entre autres, des poissons colorés, des fleurs, une horloge, des sphères, nous apparaît comme une version sophis\_quée de dessins d'enfants, crayonnés sur un tableau noir. *Fish Magic* nous inspire par sa profusion, sa rythmique visuelle, ses diagonales, son mouvement, sa fantaisie, ses contrastes d'ombre et de lumière. Par ailleurs, Paul Klee y dépeint une présence humaine esseulée, oubliée dans un espace où coexistent les mondes aqua\_ques, terrestres et célestes.

Durée 45 min, à partir de 6 ans

**Conception, interprétation** : Chloé Sourbet, Pascaline Baumard, Boris Papin **Chorégraphie** : Chloé Sourbet **Création Sonore** : Boris Papin **Regard extérieur** : Laurent Bazin **Décor, accessoires** : Manon Choserot **Lumières** : Marinee Buchy **Costumes** : Marylou Canouet

#### Horaires

Jeudi 21 mai - 10h et 14h

Vendredi 22 mai - 10h et 14h

## DE L'AUTRE CÔTÉ LE MONDE - Collectif Töter Winkel - Théâtre d'objets, de matières, spectacle déambulatoire - Reims



Monsieur S n'arrive pas à quitter sa maison d'enfance. Coincé dans le labyrinthe de ses souvenirs, il tourne en rond et ressasse.

Que faire de ces trop pleins et de ces trop vides surgissants, liés au passé et à l'enfance ? La maison de Monsieur S, déterminée à l'aider, invite les spectateurs à l'accompagner dans cette quête initiatique. Intrigué par une mystérieuse fissure, Monsieur S retrouve dans un mur le fragment d'un dessin oublié. Animé par le désir de recomposer cette image, il se lance dans une exploration de sa maison au cours de laquelle il devra se confronter à ses peurs, les combattre et les accepter.

Durée 60 min, à partir de 8 ans

**Écriture et mise en scène :** Adèle Couëtil **Assistant à la mise en scène et construction :** Félix Blin-Bellomi **Écriture et jeu :** Sylvain Menard **Jeu et construction :** Léonor Ilitch **Scénographie :** Sevil Grégory **Création sonore :** Félix Chaillou-Delecourt **Création lumière et régie générale :** Yrjan Charpentier

©Teona Goreci

## SALLE ESMERALDA

### ZÉBRO - Cie Zapoï - Danse, manipulation d'objets - Valenciennes



©Kalimba

Une danseuse nous dévoile un univers peuplé de formes géométriques aux graphismes évocateurs : une pie par- ici, une drôle de vache par- là ! Sauras-tu reconnaître l'escargot caché, où entendre l'abeille bourdonner ? La danse s'entremêle à l'univers graphique et compose un parcours ludique pour les enfants et leurs accompagnateurs et accompagnatrices. Gestes, sons, objets et mots vibrent dans cet univers en noir et blanc où les couleurs s'invitent progressivement pour accueillir l'arrivée de Zèbro : un petit zèbre drôle et espiègle prêt à vous rencontrer.

Durée 20 min, à partir de 6 mois

**Conception, écriture et mise en scène** Stanka Pavlova **Dispositif scénique et chorégraphie** Denis Bonnetier **Graphisme** Magali Dulain **Musique et chansons** USMAR **Interprètes** Salomé Van Quekelberghe en alternance avec Camille Dewaele ou Mathilde Delval ou Léna Carayde **Marionnettes** Polina Borisova **Objets textiles** : Emmanuelle Geoffroy et Florent Machefer **Costume** Sophie Galamez et Maud Lemerrier

#### Horaires

Jeudi 21 mai - 9h15, 10h30 et 15h

Vendredi 22 mai - 9h15 et 10h30

### POUR BIEN DORMIR - Cie Mecanika - Théâtre d'ombres, marionnettes portées- Montpellier



©Pedro Sardinha

Pour Bien Dormir propose un univers intense et suggestif, évocateur d'un monde de la nuit et des ombres. La galerie de ces personnages en noir et blanc intrigue par l'étrangeté particulière qu'ils dégagent. Ils font appel aux peurs infantiles, celles de la nuit, du noir, des rêves. Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. Le récit visuel et plastique se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales. Comment affronter les peurs de la nuit, des ombres, du clair-obscur et de ces personnages ambigus, tout droit sortis des contes ?

Durée 30 min, jeune public à partir de 3 ans

**Conception** : Paulo Duarte, Tjalling Houkema **Interpretation** : Paulo Duarte **Univers sonore** : Morgan Dagueneat **Création lumière** : Fabien Bossard **Collaboration artistique** : Igor Gandra

# JARDIN DU MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR

## MÉDUSEZ-MOI ! - Rouge Bombyx - Marionnettes à fils, à tiges, muppets - Redon



©Rouge Bombyx

Médusez-moi ! est une expérience artistique immersive, intime et sensorielle, destinée à trois spectateurs à la fois. Installés dans une bulle poétique et sonore, les spectateurs sont invités à expérimenter une plongée délicate dans les profondeurs marines à la rencontre de méduses énigmatiques et surprenantes.

Durée 4min18s, tout public

**Conception et interprétation** Cristof Hanon et Sandra Nourry

## MEDI MEDI - Collectif Ma-Théâ- Lambé Lambé - Châlons-en-Champagne



©Collectif Chien Assis

Il s'agit d'une installation plastique et sonore dans laquelle le public est invité à toucher et regarder, pour déclencher la mise en route de différents univers intimes automatisés.

Dans un futur dévasté, certaines entités parviennent à subsister. Ils portent en eux la mémoire de ce qu'aura été, peut-être, des fragments de notre monde. Tels des témoins métamorphosés, ils représentent aussi l'espoir d'un nouveau départ. « Micro-magies à épier » est un projet créé à partir du dialogue entre la magie de proximité, le théâtre lambé-lambé, la robotique, le recyclage d'objets et de textiles, ainsi que les biomatériaux.

Durée 20 min, à partir de 4 ans

**Conception, écriture** : Ayelén Cantini **Création sonore et bricolage robotique** : Julien Jacquin **Informatique** : Marius Lopez **Construction** : Ayelen Cantini, Clément Boissier, Julien Jacquin, Camille Renault

## SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, FORME BRÈVE - *Compagnie Succursale 101* - Marionnette à gaine - Reims



©Succursale 101

Entre humour noir et étrangeté, *Soupirs* s'empare des canevas traditionnels de la marionnette à gaine pour mieux les détourner. Des personnages insolents surgissent, s'agitent, dérapent et disparaissent. Portée par la rencontre entre théâtre et arts visuels, la forme glisse vers une écriture résolument contemporaine. Un cabaret miniature, vif et grinçant, où la marionnette se joue de tout.

Durée 15 min, à partir de 10 ans

**Conception et mise en scène :** Angélique Friant **Univers visuel et scénographie :** Stéphane Blanquet **Création sonore :** Emmanuel Hubaut **Création costumes :** Marianne Merillon **Régie générale :** Nicolas Poix **Avec :** Christophe Hanon

## RUBYBOX THEATER - *Carlota Riveros* - Marionnettes miniatures - Reims



©Fersen Sherkam

Bienvenue dans le monde du ***Ruby box theater***, un bijou itinérant qui contient de petites valises de marionnettes avec des histoires courtes et captives, un spectacle unique, plein de pétillantes surprises et de poésie.

2 à 7 min - Tout public

**Conception et mise en scène :** Carlota Riveros

## TATOO CLUB - Maud Gironnay - Atelier tatouage - Reims



©Pascal Canot

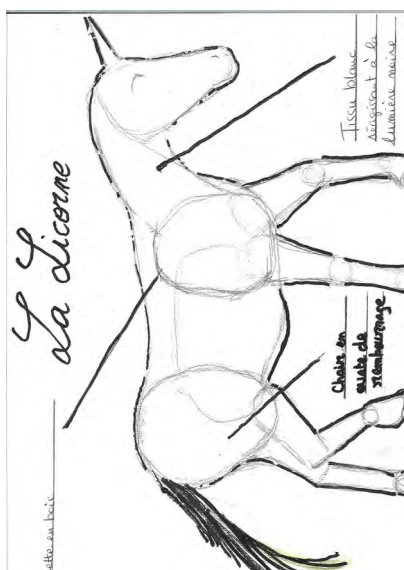
Au grè de la journée, venez vous faire tatouer les personnages de la dernière affiche d'Orbis. pour une séance de tatouage participatif. Éphémère bien sûr. Cet atelier tatoo est gratuit et guidé par nos équipes.

Tout public

# CHAPELLE FOUJITA

## POUR LA NUIT DES MUSÉES

**LA NUIT DE LA LICORNE** - *Le Jardin Parallèle en partenariat avec le Pôle International de la Marionnette* - Marionnette géante, déambulation - Reims



©Lucas Sivignon

Venue d'un monde invisible, une licorne traverse les murs et prend vie. Silhouettes mouvantes, éclats de lumière, formes poétiques... elle raconte sans mots une histoire faite de rêve et de mystère.

Dans ce lieu hors du temps, l'ombre devient lumière, et l'imaginaire vient illuminer la Chapelle Foujita.

Tout public

**Conception :** David Girardin Moab **Construction :** Lucas Sivignon **Prêt du squelette :** Pôle International de la Marionnette **Costumes :** bénévoles du Jardin Parallèle

# HÔTEL DE LA SALLE

**OPEN HA.I.KU** - *Pseudonymo* - Conférence, spectacle participatif - Reims



©Pseudonymo

Venez découvrir les grandes lignes d'un projet de recherche sur la relation entre le spectateur et les objets augmentés. Accompagnés de Nils Houtteman pour explorer les liens entre marionnette, animatronique et intelligence artificielle.

Après une courte étape de contextualisation, découvrez l'écriture d'une scénette marionnettique où l'IA enrichit les qualités et objectifs du récit et où la robotique assiste ou remplace le manipulateur de marionnettes. Un moment d'interaction avec le public clôture cette séance.

Durée 20 min par cession, à partir de 8 ans

**Conception :** David Girondin Moab **Technicien IA :** Nils Houtteman **Avec :** Séverine Reyrolle

**OBSERVER PREND DU TEMPS** - *Collectif chien assis* - Lambé Lambé - Châlons-en-Champagne



©Collectif Chien assis

Il s'agit d'une installation plastique et sonore dans laquelle le public est invité à toucher et regarder, pour déclencher la mise en route de différents univers intimes automatisés.

Dans un futur dévasté, certaines entités parviennent à subsister. Ils portent en eux la mémoire de ce qu'aura été, peut-être, des fragments de notre monde. Tels des témoins métamorphosés, ils représentent aussi l'espoir d'un nouveau départ. « Micro-magies à épier » est un projet créé à partir du dialogue entre la magie de proximité, le théâtre lambé-lambé, la robotique, le recyclage d'objets et de textiles, ainsi que les biomatériaux.

Durée 5min, tout public

**Conception, écriture :** Ayelén Cantini **Création sonore et bricolage robotique :** Julien Jacquin **Informatique :** Marius Lopez **Construction :** Ayelen Cantini, Clément Boissier, Julien Jacquin, Camille Renault

# SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

## LE MANIPOPHONE - *La poupée qui brûle* - Muppets - Rennes



©Greg Bouchet

Dès le départ du projet, il y a un inventeur: TRYPHON TARTA. Cet homme a créé cette machine intitulée le MANIPOPHONE dès la fin des années 30. Cette invention est l'ancêtre du Scopitone, nous permettant de voir et d'entendre une chanson populaire !

Grâce à 2 Machinistes (les manipulateurs) une vedette en solo, duo, trio ou Quatuor apparaît à chaque fois d'une boîte pour venir interpréter une chanson de son répertoire.

Il y a donc ces chansons et entre chacune d'elles, des réclames d'époque de ce Manipophone et l'histoire de cette invention et de son inventeur.

Le Manipophone est né d'un accident à la fin des années 30 et connaît ses heures de gloires dans les années 50 avant de disparaître du fait de 3 révolutions: L'arrivée de la couleur, l'apparition du Scopitone (1965) et la naissance du mouvement YÉYÉ.

Durée 30 min, à partir de 8 ans

**Mise en scène, construction et jeu :** Yoann Pencilé et Antonnin Lebrun  
**Adaptation musicale :** Pierre Bernet **Écriture du texte et voix off :** Achille Grimaud **Collaboration artistique :** Daniel Calvo-Funes

# EN DÉAMBULATION

## LES VISITEURS - CréatureS Compagnie - Fyé - Spectacle déambulatoire et sonore



©CréatureS Compagnie

Les Visiteurs proposent de repenser l'histoire des lieux que nous sommes amenés à explorer par le prisme de l'absurde, du mensonge, de l'extraordinaire. L'occasion d'interroger, de s'amuser avec la fabrication de vérités alternatives en endossant le rôle d'experts en ufologie, spécialistes des signes ancestraux et des légendes urbaines.

Durée 35 min, à partir de 10 ans

Équipe

**Conception et écriture** : Hubert Jégat **Création sonore** : Louis Gaumeton

**Guides en alternance** : Louis Gaumeton, Richard Graille et Paul Foresto.

## LA DAME BLANCHE - Cie Deraïdenz - Marionnette géante - Avignon



©Serge Gutwirth

**La Dame Blanche** est une déambulation silencieuse, blanche, lente, d'une marionnette géante avec ses quatre artistes-marionnettistes : elle, figure féminine et sage, puissante et sobre ; eux, brillants et grotesques. L'image est belle, poétique et étrange.

Durée 30 min, tout public

**Marionnettistes** : Coline Agard, Baptiste Zsilina, Léa Guillec, Nora Laamari en alternance avec Eglantine Remblier **Fabrication marionnette** : Baptiste Zsilina **Costume marionnette** : Sarah Rieu **Costumes Marionnettistes** : Salvatore Pascapè avec Sarah Rieu

## LA FEMME ET LE BASILIC - *Le Jardin Parallèle* - Marionnette géante - Reims



©Pascal Canot

Découvrez la deuxième statue capturée sur la façade de **Notre-Dame de Reims** et assistez à sa naissance, ce vendredi magique, à l'inauguration du festival.

Tout public

**Conception** : David Girondin Moab **Construction** : le collectif assisté d'Eduardo Félix.

## GRAND DÉMON - *Le Jardin Parallèle* - Marionnette géante - Reims



©Pascal Canot

Premier personnage arraché au mur de sa cathédrale natale, premier d'une cohorte invasive, la gargouille plane ici et là dans votre bonne ville. Gardez vos âmes damnées ou pas bien au chaud dans vos enveloppes corporelles... elle rôde.

Tout public

**Conception** : David Girondin Moab **Construction** : le collectif assisté d'Eduardo Félix.

**LA PROGRAMMATION ET LES HORAIRES SONT EN CONSTRUCTION  
PLUS D'INFOS SUR [WWW.LEJARDINPARALLELE.FR](http://WWW.LEJARDINPARALLELE.FR)**

## HORAIRES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Inauguration du festival le vendredi 22 mai à 18h au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Vendredi 22 mai 2026

De 18h à 00h

Samedi 23 mai 2026

De 10h à 00h

Dimanche 24 mai 2026

De 10h à 18h

## COMMENT VENIR

### En train

TGV Est (45 minutes de Paris)

Arrêt Gare Reims centre

#### Depuis la Gare Reims centre

À pied - 10 min

En tramway - ligne T1 ou T2, arrêt Langlet

#### Depuis la gare TGV Bezannes

En tramway - ligne T1 ou T2, arrêt Langlet

### En voiture

#### Depuis Paris

Autoroute A4

Sortie Reims-Cathédrale

#### Depuis Lyon ou Lille

Autoroute A26

Sortie Reims-Cathédrale

## TARIFS

### Spectacles au Cellier et à l'hôtel St Jean Baptiste de la Salle

7 € tarif plein / spectacle

5 € tarif réduit<sup>1</sup> / spectacle

### Spectacles au Cryptoportique

Gratuit / Sans réservation

### Spectacles au jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Prix libre / Sans réservation

Vous donnez ce que vous voulez à l'entrée ou à la sortie. La somme récoltée est réinjectée dans le fonctionnement du festival.

### Spectacles en déambulation

Gratuit / Sans réservation

<sup>1</sup> Tarifs réduits applicable pour les + 65 ans, les -16ans, les personnes en situation d'handicap, demandeurs d'emplois, étudiants, adhérent du Jardin Parallèle (sur présentation d'un justificatif)

## CONTACTS

### **Direction artistique**

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63  
Angélique Friant - 06 68 25 09 69  
direction@lejardinparallele.fr

### **Réservations & Relations publiques**

Margaux Herbillon - 06 58 17 99 75  
contact@lejardinparallele.fr

### **Accueil professionnel**

Céline Poitrine - 06 98 92 09 69  
administration@s101.fr

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**DIRECTION ARTISTIQUE** Angélique Friant et David Girondin Moab

**ÉQUIPE TECHNIQUE** Nicolas Poix et Dadou

**ÉQUIPE ADMINISTRATIVE** Jalène Mbomba Mélia, Céline Poitrine et Anita Thibaud

**ÉQUIPE COMMUNICATION** Margaux Herbillon et Valentine Granado de Sande

**COMPAGNON 2026** Lucas Sivignon



# NOS PARTENAIRES

- Partenaires institutionnels



- Partenaires culturels



- Partenaires presse



- Partenaires privés



[www.lejardinparallele.fr](http://www.lejardinparallele.fr)

72-74 rue de Neufchâtel 51100 Reims  
03 51 01 79 58

**CO-DIRECTION**

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63  
Angélique Friant - 06 68 25 09 69  
[direction@lejardinparallele.fr](mailto:direction@lejardinparallele.fr)

**ADMINISTRATION & PRODUCTION**

Jalène Mbomba Mélia - 03 51 01 79 58  
[administration@lejardinparallele.fr](mailto:administration@lejardinparallele.fr)

**RELATIONS PUBLIQUES**

Margaux Herbillon - 06 58 17 99 75  
[contact@lejardinparallele.fr](mailto:contact@lejardinparallele.fr)