

FESTIVAL
ORBIS
PICTUS
vol.17



DOSSIER DE PRESSE

**FESTIVAL ORBIS PICTUS
2026**

Orbis Pictus est né d'un désir simple : faire entrer la marionnette là où on ne l'attend pas, et déplacer le regard.

Ici, les formes brèves investissent des lieux chargés d'histoire.
Et le patrimoine devient un partenaire de jeu.

Un espace vivant, traversé par les corps, les matières et les imaginaires.

Pour cette édition 2026, nous poursuivons ce geste : proposer des expériences intimes où la proximité redonne au regard toute sa puissance.

Dans un monde saturé d'images, **Orbis Pictus** choisit la lenteur, l'attention, et ce qui se transforme sous nos yeux.

Fragiles, étranges, poétiques ou dérangeantes, les formes présentées partagent une même exigence : faire éprouver le trouble de cet art multiple.

La marionnette, dans la diversité de ses langages ouvre des espaces de trouble, de beauté et de pensée.

Orbis Pictus est aussi un lieu de rencontres.

Entre artistes et spectateurs, entre disciplines, entre générations.

Dans ces croisements, quelque chose se tisse, discret, mais essentiel : une communauté de regard.

Prenez le temps.

Laissez-vous surprendre.

Et entrez dans ces formes comme on entre dans un secret.

Angélique Friant & David Girardin Moab - Co-directeurs du Festival.

JEUDI 21 MAI 2026

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

VENDREDI 22 MAI 2026

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

18h - Inauguration du festival au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

19h30 - Soirée inaugurale

SAMEDI 23 MAI 2026

10h à 00h00 - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur,

à l'Hôtel Saint-Jean Baptise de la Salle, au Cryptoportique

DIMANCHE 24 MAI 2026

10h à 18h - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur,

à l'Hôtel Saint-Jean Baptise de la Salle, au Cryptoportique

SOIRÉE INAUGURALE

- **ORSA BRUNA** - *Cie Marinette Dozeville*
- **GWISIN** - *David Girondin Moab et Uriel Barthélemy*
- **SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, FORME BRÈVE** - *Cie Surccursale 101*

SOIRÉE DU SAMEDI SOIR

- **LE BRUIT DES TRIPES** - *Collectif Töter Winkel*

LE CELLIER

- **ZÈBRO** - *Cie Zapoï*
- **MAGIC FISH CIRCUS** - *Cie Tiksi et Cie la Silencieuse*
- **UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE** - *Cie Drolatic Industry*
- **POUR BIEN DORMIR** - *Cie Mecanika*
- **DE L'AUTRE CÔTÉ LE MONDE** - *Cie Töter Winkel*
- **MASQUES MONSTRES** - *Le Jardin Parallèle / atelier EAC*

JARDIN MUSÉE-HÔTEL LE VERGEUR

- **MÉDUSEZ-MOI** - *Cie Rouge Bombyx*
- **MEDI MEDI** - *Collectif Ma-Théa*
- **RUBYBOX THEATER** - *Carlota Riveros*
- **SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, FORME BRÈVE** - *Cie Surccursale 101*
- **ARTHUR À VENDRE** - *Cie les Enfants Sauvages*
- **MACAO ET COSMAGE MINIATURE** - *Soupe Cie*
- **TATOO CLUB** - *Maud Gironnay*
- **LA FÊTE DES POSSIBLES** - *Réseau des Possibles*

CHAPELLE FOUJITA - NUIT DES MUSÉES

- **LA LICORNE** - *Le Jardin Parallèle et le Pôle international de la marionnette*

SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

- **MANIPOPONE** - *Cie la poupée qui brûle*

HÔTEL ST JEAN BAPTISTE DE LA SALLE

- **OPEN HA.I.KU** - *Cie Pseudonymo*
- **OBSERVER PREND DU TEMPS** - *Collectif chien assis*

DÉAMBULATION

- **LA DAME BLANCHE** - *Cie Deraïdenz*
- **LES VISITEURS** - *CréatureS Compagnie*
- **GRAND DÉMON** - *Jardin Parallèle*
- **LA FEMME ET LE BASILIC** - *Jardin Parallèle*

SOIRÉE INAUGURALE

ORSA BRUNA - Cie Marinette Dozeville- Cabaret, danse - Reims



©Marie Maquaire

En écho à la fête traditionnelle qui se pratique encore dans les Pyrénées pour célébrer l'arrivée du printemps, **Orsa bruna** se fait pendant féministe, qui plutôt que de célébrer la fertilité et la vigueur masculine, s'incarne en une figure femme imposante et déconcertante, Ourse géante qui nous toise du regard. Maîtresse des lieux, elle nous convie dans son antre, joue avec nous, dominatrice envoûtante, à la fois érotique et espiègle, sur la musique de Donna Summer.

15 min - À partir de 12 ans

Chorégraphie : Marinette Dozeville **Interprétation :** Lucille Mansas **Création du personnage :** Hadil Salih et Manuia Faucon **Musique :** Donna Summer

GWISIN - David Girondin Moab et Uriel Barthélemi - Musique - Reims



GWISIN est un rituel performatif de purification d'espace, conçu in situ pour **Orbis Pictus** et premier volet d'une série développée par la **cie Pseudonymo**.

Inspirée des fantômes coréens, la pièce active un protocole de transformation du lieu, révélant et déplaçant ses présences invisibles. Par le geste et le souffle, le spectateur est inclus dans un processus perceptif instable.

Tout public

Conception : David Girondin Moab **Création musicale :** Uriel Barthélémy

SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, VERSION CASTELLET - *Compagnie Succursale 101* - Marionnette à gaine - Reims



©Succursale 101

Entre humour noir et étrangeté, Soupirs s’empare des canevas traditionnels de la marionnette à gaine pour mieux les détourner. Des personnages insolents surgissent, s’agitent, dérapent et disparaissent. Portée par la rencontre entre théâtre et arts visuels, la forme glisse vers une écriture résolument contemporaine. Un cabaret miniature, vif et grinçant, où la marionnette se joue de tout.

30 min - Tout public

Conception et mise en scène : Angélique Friant **Univers visuel et scénographie** : Stéphane Blanquet **Création sonore** : Emmanuel Hubaut **Création costumes** : Marianne Merillon **Régie générale** : Nicolas Poix **Avec** : Christophe Hanon

SOIRÉE DU SAMEDI

BRUIT DES TRIPES - *Collectif Töter Winkel* - Performance, danse - Reims



©David Jutier

Une cornemuse et un intestin fusionnent pour nous dévoiler ce qui se cache au plus profond de nous même : un monde flamboyant de boyaux difformes, des paysages mousseux et gluants, un entrelacs de muqueuses arc-en-ciel. Il y a quelque chose qui frémit, qui pulse, qui bourdonne ; une onde épaisse qui fait vibrer nos peau et hérissier les poils.

Cette performance à ventre ouvert s’apprête à révéler des secrets inavoués et des mystères universels.

15 min - tout public

Cornemuse : Adèle Couëttil **Danse** : Félix Blin-Bellomi

LE CELLIER

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL

UN PERSONNAGE SANS HISTOIRE - *Drolatic Industry* - Muppets - Redon



© Laëtitia Rouxel

Un personnage sans histoire aborde avec humour et philosophie le sens de l'existence à travers la vie d'une marionnette créée pour le plaisir, sans but précis. Ce personnage interpelle son créateur en manque d'inspiration. La marionnette nous raconte ses espoirs, ses tristesses, ses moments de doutes et d'extase... Il s'agit d'un spectacle qui navigue entre fiction et réalité et qui, tout en dévoilant les coulisses de la création, nous plonge dans les vicissitudes de la vie d'une marionnette en quête d'histoire.

50 min - À partir de 8 ans

Mise en scène, écriture et construction : Gilles Debenat **Regards extérieurs** : Denis Athimon du Bob Théâtre et Maud Gérard **Manipulation** : Antoine Malfettes et Gilles Debenat **Musique** : Wenceslas Hervieux **Technique** : Cédric Radin

Horaires

Jeudi 21 mai - 9h30 et 14h30

Vendredi 22 mai - 9h30 et 14h30

SALLE MOINEAU

MAGIC FISH CIRCUS - *Cie Tiksi et Cie la Silencieuse* - Cirque, théâtre d'objets - Nantes



© Pedro Sardinha

Ce spectacle est une interprétation libre et vivante du tableau *Fish Magic* (1925), œuvre au symbolisme incertain du peintre allemand Paul Klee. Nous nous emparons de ce tableau enfance, fascinant, inquiétant, pour le porter à la scène. Le tableau *Fish Magic*, entremêlant, entre autres, des poissons colorés, des fleurs, une horloge, des sphères, nous apparaît comme une version sophis_quée de dessins d'enfants, crayonnés sur un tableau noir. *Fish Magic* nous inspire par sa profusion, sa rythmique visuelle, ses diagonales, son mouvement, sa fantaisie, ses contrastes d'ombre et de lumière. Par ailleurs, Paul Klee y dépeint une présence humaine esseulée, oubliée dans un espace où coexistent les mondes aqua_ques, terrestres et célestes.

45 min - À partir de 6 ans

Conception, interprétation : Chloé Sourbet, Pascaline Baumard, Boris Papin **Chorégraphie** : Chloé Sourbet **Création Sonore** : Boris Papin **Regard extérieur** : Laurent Bazin **Décor, accessoires** : Manon Choserot **Lumières** : Marinee Buchy **Costumes** : Marylou Canouet

Horaires

Jeudi 21 mai - 10h et 14h

Vendredi 22 mai - 10h et 14h

DE L'AUTRE CÔTÉ LE MONDE - Collectif Töter Winkel - Théâtre d'objets, de matières, spectacle déambulatoire - Reims



©Teona Goreci

Monsieur S n'arrive pas à quitter sa maison d'enfance. Coincé dans le labyrinthe de ses souvenirs, il tourne en rond et ressasse.

Que faire de ces trop pleins et de ces trop vides surgissants, liés au passé et à l'enfance ? La maison de Monsieur S, déterminée à l'aider, invite les spectateurs à l'accompagner dans cette quête initiatique. Intrigué par une mystérieuse fissure, Monsieur S retrouve dans un mur le fragment d'un dessin oublié. Animé par le désir de recomposer cette image, il se lance dans une exploration de sa maison au cours de laquelle il devra se confronter à ses peurs, les combattre et les accepter.

60 min - À partir de 8 ans

Écriture et mise en scène : Adèle Couëtil **Assistant à la mise en scène et construction :** Félix Blin-Bellomi **Écriture et jeu :** Sylvain Menard **Jeu et construction :** Léonor Ilitch **Scénographie :** Sevil Grégory **Création sonore :** Félix Chaillou-Delecourt **Création lumière et régie générale :** Yrjan Charpentier

MASQUES MONSTRES - Le Jardin Parallèle - Exposition des ateliers EAC - Reims



©Le Jardin Parallèle

Cet atelier, animé par Lucas Sivignon (compagnon du Jardin Parallèle), est présenté sous forme d'installation. Il offre l'occasion d'apprécier la créativité et le travail des jeunes participants. Nous vous invitons à venir découvrir ce parcours sensible, qui illustre le passage de l'enfance à l'éveil artistique.

Masques Monstres est un projet réalisé dans le cadre des itinéraires d'Éducation Culturelle et Artistique de la ville de Reims.

En continu - Tout public

SALLE ESMERALDA

ZÉBRO - Cie Zapoï - Danse, manipulation d'objets - Valenciennes



©Kalimba

Une danseuse nous dévoile un univers peuplé de formes géométriques aux graphismes évocateurs : une pie par- ici, une drôle de vache par- là ! Sauras-tu reconnaître l'escargot caché, où entendre l'abeille bourdonner ? La danse s'entremêle à l'univers graphique et compose un parcours ludique pour les enfants et leurs accompagnateurs et accompagnatrices. Gestes, sons, objets et mots vibrent dans cet univers en noir et blanc où les couleurs s'invitent progressivement pour accueillir l'arrivée de Zèbro : un petit zèbre drôle et espiègle prêt à vous rencontrer.

20 min - À partir de 6 mois

Conception, écriture et mise en scène Stanka Pavlova **Dispositif scénique et chorégraphie** Denis Bonnetier **Graphisme** Magali Dulain **Musique et chansons** USMAR **Interprètes** Salomé Van Quekelberghe en alternance avec Camille Dewaele ou Mathilde Delval ou Léna Carayde **Marionnettes** Polina Borisova **Objets textiles** : Emmanuelle Geoffroy et Florent Machefer **Costume** Sophie Galamez et Maud Lemerrier

Horaires

Jeudi 21 mai - 9h15, 10h30 et 15h

Vendredi 22 mai - 9h15 et 10h30

POUR BIEN DORMIR - Cie Mecanika - Théâtre d'ombres, marionnettes portées- Montpellier



©Pedro Sardinha

Pour Bien Dormir propose un univers intense et suggestif, évocateur d'un monde de la nuit et des ombres. La galerie de ces personnages en noir et blanc intrigue par l'étrangeté particulière qu'ils dégagent. Ils font appel aux peurs infantiles, celles de la nuit, du noir, des rêves. Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. Le récit visuel et plastique se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales. Comment affronter les peurs de la nuit, des ombres, du clair-obscur et de ces personnages ambigus, tout droit sortis des contes ?

30 min - À partir de 3 ans

Conception : Paulo Duarte, Tjalling Houkema **Interpretation** : Paulo Duarte **Univers sonore** : Morgan Dagueneat **Création lumière** : Fabien Bossard **Collaboration artistique** : Igor Gandra

JARDIN DU MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR

MÉDUSEZ-MOI ! - Rouge Bombyx - Marionnettes à fils, à tiges, muppets - Redon



©Rouge Bombyx

Médusez-moi ! est une expérience artistique immersive, intime et sensorielle, destinée à trois spectateurs à la fois. Installés dans une bulle poétique et sonore, les spectateurs sont invités à expérimenter une plongée délicate dans les profondeurs marines à la rencontre de méduses énigmatiques et surprenantes.

4min18s - Tout public

Conception et interprétation Cristof Hanon et Sandra Nourry

MEDI MEDI - Collectif Ma-Théâ - Marionnette sur table - Reims



©Collectif Ma-Théâ

Medi Medi prend naissance à travers l'image d'un ours slovène qui, un jour, entend un poème. Ce genre de poème qui touche, qui ne laisse pas indifférent et qui transforme votre être au plus profond de vous-même. Porté par le courant d'une rivière, ce poème s'échappe instantanément du cœur de notre petit ours Medi Medi ! Cet événement devient le point de départ d'une quête fragile et rêveuse.

20 min - À partir de 4 ans

Mise en scène : Mateja Bizjak Petit **Jeu**: Jimmy Lemos **Fabrication de marionnette** : Zala Kalan

SOUPIRS MOUILLÉS SOUS LES TALONS, FORME BRÈVE - *Compagnie Succursale 101* - Marionnette à gaine - Reims



©Succursale 101

Entre humour noir et étrangeté, *Soupirs* s'empare des canevas traditionnels de la marionnette à gaine pour mieux les détourner. Des personnages insolents surgissent, s'agitent, dérapent et disparaissent. Portée par la rencontre entre théâtre et arts visuels, la forme glisse vers une écriture résolument contemporaine. Un cabaret miniature, vif et grinçant, où la marionnette se joue de tout.

15 min - à partir de 10 ans

Conception et mise en scène : Angélique Friant **Univers visuel et scénographie :** Stéphane Blanquet **Création sonore :** Emmanuel Hubaut **Création costumes :** Marianne Merillon **Régie générale :** Nicolas Poix **Avec :** Christophe Hanon

RUBYBOX THEATER - *Carlota Riveros* - Marionnettes miniatures - Reims



©Fersen Sherkam

Bienvenue dans le monde du ***Ruby box theater***, un bijou itinérant qui contient de petites valises de marionnettes avec des histoires courtes et captives, un spectacle unique, plein de pétillantes surprises et de poésie.

2 à 7 min - Tout public

Conception et mise en scène : Carlota Riveros

ARTHUR À VENDRE - Cie les enfants sauvages - Théâtre d'objets - Charleville-Mézières



©Cie les enfants sauvages

Aliénor et Julius vous présentent la Grande Braderie **Arthur à Vendre**. Ils vous proposent d'acquérir les dernières reliques du Grand Génie : Arthur Rimbaud ! Pour chaque lot, ils vous émerveilleront grâce à une reconstitution historique (complètement lou-foque) créée à partir d'une documentation d'archive épistolaire, judiciaire, journalistique et bien-sûr : littéraire. Ces lots sont à 90% composés de paires de chaussures ayant appartenues à Rimbaud et ses proches (tout à fait !). Plongez dans la folie et l'irrévérence de l'Homme aux semelles de vent ! Comme Rimbaud, les Enfants Sauvages sont originaires de Charleville, ils ont donc eu l'immense privilège de connaître ceux qui ont connu ceux qui ont connu ceux... qui l'ont connu ! Arthur en théâtre d'objets, un passage obligé pour la compagnie qui se moquent du Rimbaud à toutes les sauces que l'on déguste dans leur ville natale.

45 min - À partir de 10 ans

Texte et mise-en-scène : Alan Payon **Avec :** Betty Bayen et Alan Payon

MACAO & COSMAGE MINIATURE - Soupe Cie - Kamishibaï - Strasbourg



©Marine Drouard

Unis par un amour intense, **Macao et Cosmage** vivent heureux sur une île perdue quand un jour, débarque la Bienheureuse Civilisation. Ode à l'écologie, regard sur le colonialisme et l'industrialisation à outrance, Macao&Cosmage ou l'Expérience du Bonheur est adapté de l'album éponyme du peintre Edy Legrand paru en 1919 à la NRF (Nouvelle Revue Française).

Ce conte philosophique résonne étrangement aujourd'hui.

À mi-chemin entre le kamishibaï (théâtre de papier japonais) et les techniques du pop-up et du livre animé, Macao & Cosmage est un voyage dans l'univers d'Edy Legrand. Nos castelets miniatures s'ouvrent pour 12 spectateurs. Les manipulateurs déploient en image et en musique les amours et les aventures de Macao & Cosmage. Ce moment de douceur est bercé par les images animées de l'album et la musique originale diffusée pour chaque spectateur dans un casque audio sans fil.

Macao & Cosmage est une bulle, un moment privilégié et intime.

15 min - Tout public

Mise en scène : Eric Domenicone **Jeu et manipulation en alternance :** Eric Domenicone, Céline Bernhard, Christine Kolmer, Chris Caridi **Composition musicale :** Pierre Boespflug **Réalisation des castelets :** Eric Domenicone, Daniel Trento et Yseult Welschinger

TATOO CLUB - Maud Gironnay - Atelier tatouage - Reims



©Pascal Canot

Au grè de la journée, venez vous faire tatouer les personnages de la dernière affiche d'Orbis. pour une séance de tatouage participatif. Éphémère bien sûr. Cet atelier tatoo est gratuit et guidé par nos équipes.

Tout public

LA FÊTE DES POSSIBLES - Le réseau des possibles - Lecture marionnettique



©Cie les enfants sauvages

La **Fête des Possibles** est le rendez-vous incontournable d'**Autre chose est possible**. C'est le moment où 30 lectrices remettront au comité professionnel leur TOP 5 des textes reçus pour la 3ème édition de l'appel à textes pour la marionnette.

Comment se déroule la fête avec le **Réseau des Possibles** ? Une semaine avant celle-ci, des comédiens français et belges créent un cabaret où se jouent des extraits de chacun des textes finalistes. Le jour J, les artistes font découvrir au public le fruit de leur travail créatif !

Nouveauté cette année, nous mettrons en place un vote du public qui sera comptabilisé avec les votes des membres du comité professionnel.

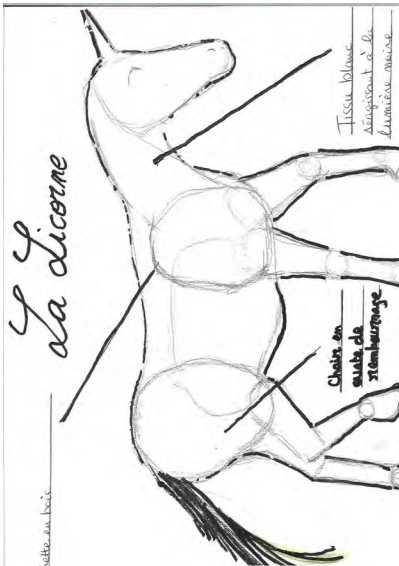
La programmation du Réseau des Possibles est financée à 100% par le programme Interreg France Wallonie Vlaanderen.

Tout public

CHAPELLE FOUJITA

POUR LA NUIT DES MUSÉES

LA NUIT DE LA LICORNE - *Le Jardin Parallèle en partenariat avec le Pôle International de la Marionnette* - Marionnette géante, déambulation, théâtre d'ombres - Reims



Venue d'un monde invisible, une licorne traverse les murs et prend vie. Silhouettes mouvantes, éclats de lumière, formes poétiques... elle raconte sans mots une histoire faite de rêve et de mystère.

Dans ce lieu hors du temps, l'ombre devient lumière, et l'imaginaire vient illuminer la Chapelle Foujita.

Tout public

Conception : David Girondin Moab **Construction :** Lucas Sivignon **Prêt du squelette :** Pôle International de la Marionnette **Costumes :** bénévoles du Jardin Parallèle

©Lucas Sivignon

HÔTEL DE LA SALLE

OPEN HA.I.KU - Pseudonymo - Conférence, spectacle participatif - Reims



©Pseudonymo

Venez découvrir les grandes lignes d'un projet de recherche sur la relation entre le spectateur et les objets augmentés. Accompagnés de Nils Houtteman pour explorer les liens entre marionnette, animatronique et intelligence artificielle.

Après une courte étape de contextualisation, découvrez l'écriture d'une scénette marionnettique où l'IA enrichit les qualités et objectifs du récit et où la robotique assiste ou remplace le manipulateur de marionnettes. Un moment d'interaction avec le public clôture cette séance.

20 min par cession - À partir de 8 ans

Conception : David Girondin Moab **Technicien IA :** Nils Houtteman **Avec :** Séverine Reyrolle

OBSERVER PREND DU TEMPS - Collectif chien assis - Lambé Lambé - Châlons-en-Champagne



©Collectif Chien assis

Il s'agit d'une installation plastique et sonore dans laquelle le public est invité à toucher et regarder, pour déclencher la mise en route de différents univers intimes automatisés.

Dans un futur dévasté, certaines entités parviennent à subsister. Ils portent en eux la mémoire de ce qu'aura été, peut-être, des fragments de notre monde. Tels des témoins métamorphosés, ils représentent aussi l'espoir d'un nouveau départ. « Micro-magies à épier » est un projet créé à partir du dialogue entre la magie de proximité, le théâtre lambé-lambé, la robotique, le recyclage d'objets et de textiles, ainsi que les biomatériaux.

5 min - Tout public

Conception, écriture : Ayelén Cantini **Création sonore et bricolage robotique :** Julien Jacquin **Informatique :** Marius Lopez **Construction :** Ayelen Cantini, Clément Boissier, Julien Jacquin, Camille Renault

SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

LE MANIPOPHONE - *La poupée qui brûle* - Muppets - Rennes



©Greg Bouchet

Dès le départ du projet, il y a un inventeur: TRYPHON TARTA. Cet homme a créé cette machine intitulée le MANIPOPPHONE dès la fin des années 30. Cette invention est l'ancêtre du Scopitone, nous permettant de voir et d'entendre une chanson populaire !

Grâce à 2 Machinistes (les manipulateurs) une vedette en solo, duo, trio ou Quatuor apparaît à chaque fois d'une boîte pour venir interpréter une chanson de son répertoire.

Il y a donc ces chansons et entre chacune d'elles, des réclames d'époque de ce Manipophone et l'histoire de cette invention et de son inventeur.

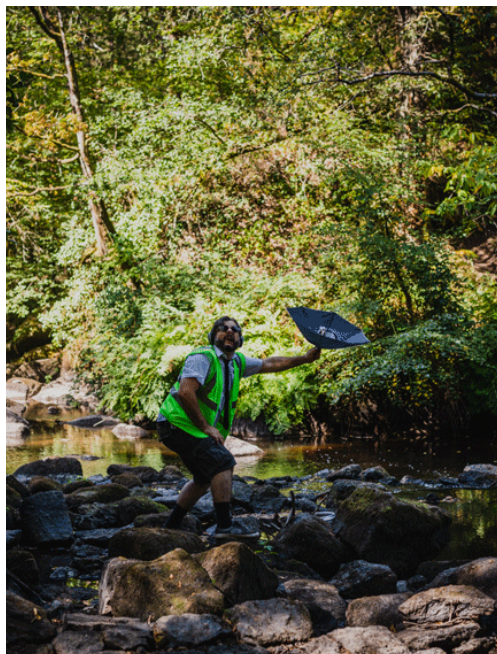
Le Manipophone est né d'un accident à la fin des années 30 et connaît ses heures de gloires dans les années 50 avant de disparaître du fait de 3 révolutions: L'arrivée de la couleur, l'apparition du Scopitone (1965) et la naissance du mouvement YÉYÉ.

30 min - À partir de 8 ans

Mise en scène, construction et jeu : Yoann Pencilé et Antonnin Lebrun
Adaptation musicale : Pierre Bernet **Écriture du texte et voix off :** Achille Grimaud **Collaboration artistique :** Daniel Calvo-Funes

EN DÉAMBULATION

LES VISITEURS - *CréatureS Compagnie* - Fyé - Spectacle déambulatoire et sonore



©CréatureS Compagnie

Les Visiteurs proposent de repenser l'histoire des lieux que nous sommes amenés à explorer par le prisme de l'absurde, du mensonge, de l'extraordinaire. L'occasion d'interroger, de s'amuser avec la fabrication de vérités alternatives en endossant le rôle d'experts en ufologie, spécialistes des signes ancestraux et des légendes urbaines.

Durée 35 min, à partir de 10 ans

Équipe

Conception et écriture : Hubert Jégat **Création sonore** : Louis Gaumeton

Guides en alternance : Louis Gaumeton, Richard Graille et Paul Foresto.

LA DAME BLANCHE - *Cie Deraïdenz* - Marionnette géante - Avignon



©Serge Gutwirth

La Dame Blanche est une déambulation silencieuse, blanche, lente, d'une marionnette géante avec ses quatre artistes-marionnettistes : elle, figure féminine et sage, puissante et sobre ; eux, brillants et grotesques. L'image est belle, poétique et étrange.

Durée 30 min, tout public

Marionnettistes : Coline Agard, Baptiste Zsilina, Léa Guillec, Nora Laamari en alternance avec Eglantine Remblier **Fabrication marionnette** : Baptiste Zsilina **Costume marionnette** : Sarah Rieu **Costumes Marionnettistes** : Salvatore Pascapè avec Sarah Rieu

LA FEMME ET LE BASILIC - *Le Jardin Parallèle* - Marionnette géante - Reims



©Pascal Canot

Découvrez la deuxième statue capturée sur la façade de **Notre-Dame de Reims** et assistez à sa naissance, ce vendredi magique, à l'inauguration du festival.

Tout public

Conception : David Girondin Moab **Construction** : le collectif assisté d'Eduardo Félix.

GRAND DÉMON - *Le Jardin Parallèle* - Marionnette géante - Reims



©Pascal Canot

Premier personnage arraché au mur de sa cathédrale natale, premier d'une cohorte invasive, la gargouille plane ici et là dans votre bonne ville. Gardez vos âmes damnées ou pas bien au chaud dans vos enveloppes corporelles... elle rôde.

Tout public

Conception : David Girondin Moab **Construction** : le collectif assisté d'Eduardo Félix.

**LA PROGRAMMATION ET LES HORAIRES SONT EN CONSTRUCTION
PLUS D'INFOS SUR WWW.LEJARDINPARALLELE.FR**

HORAIRES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Inauguration du festival le vendredi 22 mai à 18h au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Vendredi 22 mai 2026

De 18h à 00h

Samedi 23 mai 2026

De 10h à 00h

Dimanche 24 mai 2026

De 10h à 18h

COMMENT VENIR

En train

TGV Est (45 minutes de Paris)

Arrêt Gare Reims centre

Depuis la Gare Reims centre

À pied - 10 min

En tramway - ligne T1 ou T2, arrêt Langlet

Depuis la gare TGV Bezannes

En tramway - ligne T1 ou T2, arrêt Langlet

En voiture

Depuis Paris

Autoroute A4

Sortie Reims-Cathédrale

Depuis Lyon ou Lille

Autoroute A26

Sortie Reims-Cathédrale

TARIFS

Spectacles au Cellier et à l'hôtel St Jean Baptiste de la Salle

7 € tarif plein / spectacle

5 € tarif réduit¹ / spectacle

Spectacles au Cryptoportique

Gratuit / Sans réservation

Spectacles au jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Prix libre / Sans réservation

Vous donnez ce que vous voulez à l'entrée ou à la sortie. La somme récoltée est réinjectée dans le fonctionnement du festival.

Spectacles en déambulation

Gratuit / Sans réservation

¹ Tarif réduit applicable pour les + 65 ans, les -16ans, les personnes en situation d'handicap, demandeurs d'emplois, étudiants, adhérent du Jardin Parallèle (sur présentation d'un justificatif)

CONTACTS

Direction artistique

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63
Angélique Friant - 06 68 25 09 69
direction@lejardinparallele.fr

Réservations & Relations publiques

Margaux Herbillon - 06 58 17 99 75
contact@lejardinparallele.fr

Accueil professionnel

Céline Poitrine - 06 98 92 09 69
administration@s101.fr

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

DIRECTION ARTISTIQUE Angélique Friant et David Girondin Moab

ÉQUIPE TECHNIQUE Nicolas Poix et Dadou

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE Jalène Mbomba Mélia, Céline Poitrine et Anita Thibaud

ÉQUIPE COMMUNICATION Margaux Herbillon et Valentine Granado de Sande

COMPAGNON 2026 Lucas Sivignon

QUARTIER FORUM

2 Le Cryptoportique
6 Place du Forum, 51100 Reims

3 Le Cellier
4 bis Rue de Mars, 51100 Reims

4 Musée - Hôtel le Vergeur
36 Place du Forum, 51100 Reims

5 Halles du Boulingrin
50 rue de Mars, 51100 Reims

7 Hôtel St Jean Baptiste de la Salle
4 Rue de l'Arbalète, 51100 Reims



NOS PARTENAIRES

- Partenaires institutionnels



- Partenaires culturels



- Partenaires presse



- Partenaires privés



www.lejardinparallele.fr

72-74 rue de Neufchâtel 51100 Reims
03 51 01 79 58

CO-DIRECTION

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63
Angélique Friant - 06 68 25 09 69
direction@lejardinparallele.fr

ADMINISTRATION & PRODUCTION

Jalène Mbomba Mélia - 03 51 01 79 58
administration@lejardinparallele.fr

RELATIONS PUBLIQUES

Margaux Herbillon - 06 58 17 99 75
contact@lejardinparallele.fr