

# GRAND DÉMON

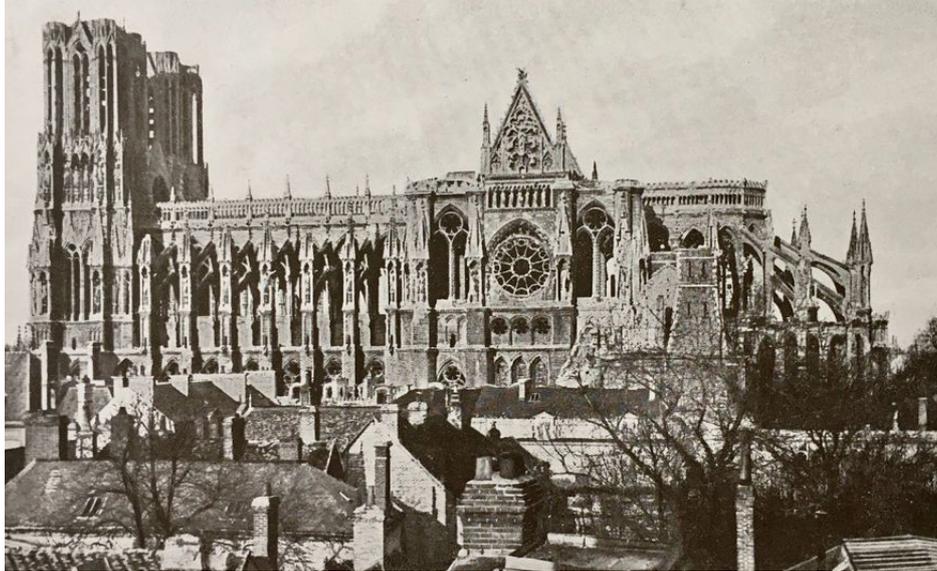


@Pascal Canot

# SOMMAIRE

LE PROJET GRAND DÉMON .....	P.3
EN DÉAMBULATION .....	P.4
FICHE TECHNIQUE .....	P.5

# LE PROJET



## GENÈSE DU PROJET

*Au VII<sup>ème</sup> siècle, l'évêque de Rouen, Saint Romain, aurait combattu un dragon surnommé Gargouille, qui dévorait les habitants.*

*Les gargouilles, ces animaux fantastiques que l'on trouve sur les cathédrales gothiques ont plusieurs rôles : gardiennes des cathédrales, elles effraient la population, éloignent les forces maléfiques et évacuent les eaux usées par leurs gueules ouvertes qui surplombent la ville.*

*Elles représentent une énigme fantastique sur le toit de ces édifices patrimoniaux, le mystère sur la corniche. Le bestiaire de la Cathédrale de Reims est composé de 700 créatures.*

**Cracheurs de plomb** est un cycle de création de marionnettes géantes s'inspirant des figures emblématiques du patrimoine culturel européen, créatures fantastiques et personnages, qui surplombent les Cathédrales.

Cet objet est une représentation à l'échelle d'une gargouille de la **Cathédrale de Reims**, visible, depuis la cour du **Palais du Tau**. Sa libre réinterprétation, visait à l'imaginer se détacher de la Cathédrale et à déployer son corps, jusqu'à présent prisonnier de l'édifice, dans une perspective de performance immersive, de déambulation.

Cette créature a pris forme lors d'ateliers participatifs gratuits ouverts à tous et a pris vie lors d'une déambulation à 14 mains dans le cadre du festival **Orbis Pictus** 2022, au Palais du Tau.

# EN DÉAMBULATION



© Pascal Canot / Orbis Pictus 2022

Les participants ont donné vie à la marionnette géante **Grand Démon** pour la première fois lors du Festival Orbis Pictus 2022

Pour faire vivre la gargouille, ce sont 9 participants qui sont sensibilisés à l'art de la manipulation d'objet.

En 2025, Accompagnée de Ève et son serpent, la Gargouille seront présentés lors de la Nuit des musées au **Musée-Hôtel le Vergeur**.  
Au cours de ces présentations, des marionnettistes amateurs rémois manipuleront les marionnettes géantes.



@Le Jardin Parallèle

Manipulation  
Fête des remparts 2023 - Dinan



@Corentin Le Goff

Manipulation  
Nuit des musées 2023 - Reims



@Kevin Rouschause

Déambulation  
Théâtre de Laval 2024 - Laval

# FICHE TECHNIQUE

## **DIMENSION**

- Dimension statique : 1m65 de hauteur / 1m50 de largeur
- Dimension animée : 5 m de longueur / 4 m de largeur

## **STOCKAGE**

- Lieu de stockage : lieu intérieur, protégé , fermé et accessible, de préférence au rez-de-chaussé.

## **ÉQUIPE**

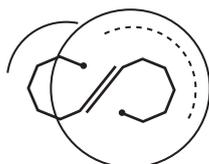
3 membres de l'équipe du Jardin Parallèle

## **DÉAMBULATION**

- 9 personnes bénévoles (min. 7 volontaires, qu'il est possible de compléter par 2 membres de l'équipe du Jardin Parallèle en cas de désistement)
- 2h de formation à la déambulation sont requis
- > La déambulation peut avoir lieu uniquement si les bénévoles ont été formés.
- 15 min de déambulation
- 3 déambulations par jour

## **MANIPULATION**

- Présence de la Gargouille avec manipulation du public
- Séance de 3h/jour ou 2X2h si l'espace de stockage se situe à moins de 5 min à pied
- Dans la mesure du possible, la manipulation se fera après la déambulation



**JARDIN PARALLELE**

## **CONTACTS**

72-74 rue de Neufchâtel  
51100 Reims  
03 51 01 79 58  
[contact@lejardinparallele.fr](mailto:contact@lejardinparallele.fr)  
[www.lejardinparallele.fr](http://www.lejardinparallele.fr)

### **DIRECTION**

Angélique Friant & David Girondin Moab  
06 68 25 09 69 / 06 64 52 11 63  
[direction@lejardinparallele.fr](mailto:direction@lejardinparallele.fr)

### **RELATIONS PUBLIQUES & COMMUNICATION**

Margaux Herbillon & Lucas Hocquet  
06 58 17 99 75  
[contact@lejardinparallele.fr](mailto:contact@lejardinparallele.fr)

### **TECHNIQUE**

Nicolas Poix  
06 51 43 48 78  
[nicolaspoix@gmail.com](mailto:nicolaspoix@gmail.com)