

FESTIVAL
**ORBIS
PICTUS**
vol.15

QUARTIER FORUM - REIMS



FESTIVAL DE FORMES BRÈVES MARIONNETTIQUES

DOSSIER DE PRESSE

23 AU 26 mai 2024

LE FESTIVAL ORBIS PICTUS

Du 23 au 26 mai 2024, le festival s'installe quartier Forum, centre historique de Reims pour un rendez-vous attendu entre artistes et public. Une nouveauté : **Orbis Pictus** ouvre d'abord ses portes aux scolaires et aux groupes le jeudi 23 et vendredi 24 puis ce sera une vingtaine de compagnies de marionnettes contemporaines qui envahiront le forum, du **Cryptoportique** au **Musée-Hôtel le Vergeur**.

Une nouvelle figure de la **cathédrale Notre-Dame de Reims** déambulera dans les rues du centre pour cette 15ème édition du festival. Et c'est un peu partout dans la ville que le public pourra déguster les **Pizzas Puppet**. Nous sommes impatients de vous retrouver pour cet événement marionnettique qui puise sa force dans le rythme des parcours, la richesse de la balade et la qualité des découvertes que suscitent spectacles et patrimoine vivants !

Angélique Friant & David Girondin Moab - Directrice & Directeur du Festival.

JEUDI 23 MAI

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

VENREDI 24 MAI

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

18h - Inauguration du festival au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

SAMEDI 25 MAI

10h à 00h00 - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur, au Cryptoportique

DIMANCHE 26 MAI

10h à 18h - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur, au Cryptoportique

INAUGURATION

- DIE HAUT PERFORMING - Collectif Töter Winkel
- LA MUERTE DE DON CRISTOBAL - Cie Pélélé

LE CELLIER

- OCÉAN - Cie Succursale 101
- KAZU DANS LA NUIT - Cie Singe Diesel
- MASQUES VIVANTS - Cie Pseudonymo

JARDIN DU MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR

- LATERNA VALISE N°2 - Anima Théâtre
- AGACÉ - Papier Théâtre
- CHEZ FAUST LAB' - Projet Hyper Grand Est
- LA MUERTE DE DON CRISTOBAL - Cie Pélélé
- ORACLE - Cie Pseudonymo
- ET AVEC CECI ? - TMG de Genève
- TATOO CLUB

SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

- LE GRAND INCONNU - Cie Via Verde

CRYPTOPORTIQUE SOUTERRAIN

- QUI SOMMES-VOUS ? - Cie Atipik et Maxence Moulin

DÉAMBULATION QUARTIER FORUM

- LES VISITEURS - CréatureS Compagnie
- PIZZA PUPPET - Cie Permis de Construire
- GRAND DÉMON - Collectif Vaudou / Le Jardin Parallèle
- LA FEMME ET LE BASILIC - Collectif Vaudou / Le Jardin Parallèle

INAUGURATION

DIE HAUT PERFORMING - Collectif Töter Winkel - Reims - Performance, cabaret



© Mémure

En quête d'identité, le professeur Felice Bartolomeo propose un effeuillage tantôt grave tantôt burlesque. Pris dans une conque de plâtre symbolisant les carcans dans lesquels il est enfermé, il fait craquer la croûte qui le recouvre. Mais insatisfait de cette première libération, la mélancolie le gagne. Il se pare d'ailes de tissus, métaphore de nos prothèses d'aujourd'hui, avec lesquelles il danse. La métamorphose accomplie, le papillon s'envole.

35 min - À partir de 8 ans

Équipe

Interprétation Félix Blin-Bellomi **Conception** Léonor Ilitch, Félix Blin-Bellomi, Adèle Couëtill **Création sonore** Louison Assié et Félix Chaillou Delecourt.

LA MUERTE DE DON CRISTOBAL - Cie Pélélé - Marionnettes à gaine



© Cie Pélélé

Avare laid, méchant et sans scrupules, Don Cristobal ne vit que pour augmenter sa considérable fortune. Mais sa servante, pauvre, jalouse et beaucoup plus méchante que lui, va essayer par mille et une machinations de l'assassiner, de le couper en petits morceaux, et de lui dérober son immense fortune.

Dans la tradition des marionnettes méditerranéennes, avec un rythme et une esthétique plus près du cartoon, **La Muerte de Don Cristobal** nous raconte l'histoire universelle de la volonté de vivre, où l'humour, l'énergie et la caricature transcendent les peurs et la violence

50 min - À partir de 6 ans

Équipe

Conception, construction et manipulation Paz Tatay **Musique et bruitages** Christophe Sabatié.

LE CELLIER

SALLE MOINEAU

OCÉAN - Cie Succursale 101 - Reims - Théâtre d'ombres colorés



© Christophe Manquillet

Co-productions : La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne.
Soutiens : Le Jardin Parallèle, laboratoire marionnettique de Reims, le Manège, Scène Nationale de Reims et la MJC Intercommunale d'Aj.

Océan est une poésie aquatique visuelle et sonore créée pour les enfants dès 2 ans.

Une petite fille solitaire plonge dans une crevasse pour sauver son coquillage des eaux. **Océan** est un voyage onirique à la rencontre des créatures qui peuplent les fonds marins.

Dans cette nouvelle création, théâtre d'ombres colorées, marionnettes, vidéo et paysages sonores nous immergent dans les profondeurs de l'océan.

30 min - À partir de 2 ans

Équipe

Texte et mise en scène Angélique Friant **Création musicale** Uriel Barthélémi **Illustrations** Élise Boual **Régie générale** Nicolas Poix **Assistante à la mise en scène** Léonor Ilitch **Construction** Catherine Hugot et l'équipe du spectacle **Costumes** Marianne Merillon **Interprétation** Chiara Collet et Sylvain Ménard en alternance avec Léonor Ilitch.

Jeudi 23 mai - Salle Moineau : 9h15 / 10h30 / 15h

Vendredi 24 mai - Salle Moineau : 9h15 / 10h30 / 15h

SALLE JEAN-PIERRE MIQUEL

KAZU DANS LA NUIT - Cie Singe Diesel - Guilers - Marionnettes portées



© Cie Singe Diesel

Co-productions : La Maison du théâtre à Brest - Coopérative de production ANCRE - Espace Glenmor (Carhaix), Ville de Guilers.

Inspiré par le réalisme magique et la micro-fiction, deux courants littéraires d'Amérique du Sud, Juan Perez Escala nous fait entrer dans son atelier et nous raconte ses Kazus, mélanges de poésies visuelles, marionnettiques et musicales. Doucement, il nous révèle un sujet plus intime : Kazu est éperdument amoureux de Lou, mais Lou n'est plus là...

60 min - À partir de 8 ans

Équipe

Conception et mise en scène Juan Perez Escala **Regards extérieurs** Antonin Lebrun, Kristina Dementeva, Ricardo Montserrat **Interprète** Juan Perez Escala et Vincent Roudaut **Lumières** Vincent Roudaut.

Jeudi 23 mai - Jean-Pierre Miquel : 10h / 14h30

Vendredi 24 mai - Jean-Pierre Miquel : 10h45 / 14h30

SALLE ESMERALDA

MASQUES VIVANTS - Cie Pseudonymo - Reims - Exposition de masques



© Cie Pseudonymo

Exposition de masques qui ont jalonné les créations de la **compagnie Pseudonymo**. Ces objets, entre l'œuvre et l'objet fonctionnel, interrogent la façon dont notre corps et notre esprit se modèlent et se transforment au gré de notre volonté. Visibles du jeudi au vendredi...

En continu - Tout public

JARDIN DU MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR

LATERNA VALISE N°2 - Anima Théâtre - Marseille - Spectacle en valise



© Mara Kyriakidou

Co-productions : Théâtre Le Sémaphore – Scène conventionnée, Port-de-Bouc | Le Tas de Sable-
Ches Panse Vertes, Centre national de la marionnette [en préparation], Amiens | Institut
Français-Ville de Marseille | L'Usinotopie, Villemur sur Tarn (31)

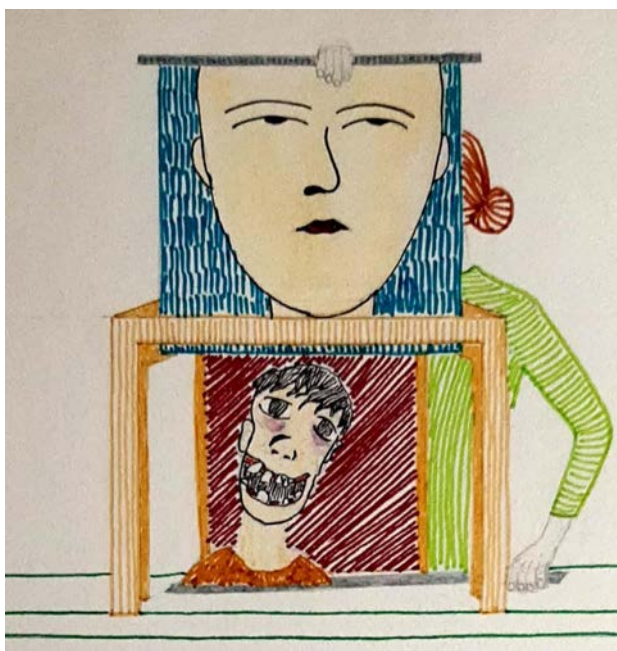
Le spectacle déambulatoire **LATERNA** se compose de quatre formes courtes. Second volet du diptyque consacré par la compagnie à la thématique du déplacement forcé, il est conçu pour l'espace public. **LATERNA** oscille entre passé et présent, entre Histoire et actualité et donne la parole aux personnes qui empruntent encore aujourd'hui ces mêmes chemins pour migrer, de la Méditerranée de l'Est vers l'Ouest.

10 min - À partir de 7 ans

Équipe

Metteur en scène Yiorgos Karakantzas **Interprètes** Guillaume Grisel, Yiorgos Karakantzas, Frédéric Séchet, Pascal Vochelet
Construction Laterna Panos Ioannidis **Scénographes** Eric Deniaud, Stathis Markopoulus, Yiorgos Karakantzas, Pascal Vochelet **Musicien** Christos Karypidis, Amal Kaawach, Léa Decque, François Rossi **Vidéaste** Nicolas Burlaud **Photographe** Mara Kyriakidou.

AGACÉ - Papier théâtre - Charleville-Mézières - Théâtre de papier



© Papier Théâtre

Un spectacle à partir d'un poème de Fred Pougeard, un poème mettant en visibilité la question de point de vue. **Agacé** est un spectacle en théâtre de papier conçu avec des matériaux adaptés aux différents types de climats.

15 min - À partir de 15 ans

Équipe

Création Narguess Majd **Création sonore** Azadeh Nilchiani
Poème Fred Pougeard.

CHEZ FAUST LAB - *Projet Hyper Grand Est* - Théâtre immersif



© Fanny Alet

Projet Hyper Grand Est un projet européen Belgique-France-Suisse qui s'inscrit dans l'activité d'accompagnement des artistes. C'est un dispositif original créé avec le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruvelles à Tournai, le Théâtre des Marionnettes de Genève et le Jardin Parallèle à Reims.

Asseyez-vous confortablement, respirez profondément par le nez et relâchez toute tension.

Depuis plus de cinq cents ans, **Chez Faust Lab**, nous mettons notre savoir-faire au service de votre bonheur en échange d'un échantillon de votre essence pure. Nous célébrons votre authenticité et votre unicité, car c'est cette singularité qui inspire nos innovations.

20 min - À partir de 8 ans

Équipe

Conception et mise en scène Jeanne Marquis, Fanny Alet et Joël Hefti **Interprétation** Jeanne Marquis et Joël Hefti

Illustration Fanny Alet.

LA MUERTE DE DON CRISTOBAL - *Cie Pélélé* - Marionnettes à gaine



© Cie Pélélé

Avare laid, méchant et sans scrupules, Don Cristobal ne vit que pour augmenter sa considérable fortune. Mais sa servante, pauvre, jalouse et beaucoup plus méchante que lui, va essayer par mille et une machinations de l'assassiner, de le couper en petits morceaux, et de lui dérober son immense fortune.

Dans la tradition des marionnettes méditerranéennes, avec un rythme et une esthétique plus près du cartoon, **La Muerte de Don Cristobal** nous raconte l'histoire universelle de la volonté de vivre, où l'humour, l'énergie et la caricature transcendent les peurs et la violence

50 min - À partir de 6 ans

Équipe

Conception, construction et manipulation Paz Tatay **Musique et bruitages** Christophe Sabatié.

ET AVEC CECI ? - TMG de Genève - Genève - Théâtre d'objets, marionnettes portées

© Carole Parodi



Trois formes courtes en castelet ambulant par le **Théâtre des Marionnettes de Genève** :

Tant qu'il y aura des cabanes, est un texte adapté d'un conte du folklorique yiddish.

Wafel et Bretzel, d'après le conte Hansel et Gretel des frères Grimm.

Le chalet, une petite forme montagnarde et fromagère sur un texte drôle et satirique d'Antoine Jaccoud.

15 min - À partir de 6 ans

Équipe

TANT QU'IL Y AURA DES CABANES

Texte et mise en scène Isabelle Matter **Jeu, en alternance** Camille Figuerio, Carole Schafroth **Marionnette** Judith Dubois **Musique** Simon Porras **Scénographie** Alain, Serge Porta **Conception et construction cabane** Paul Raully **Lumière** Philippe Dunant.

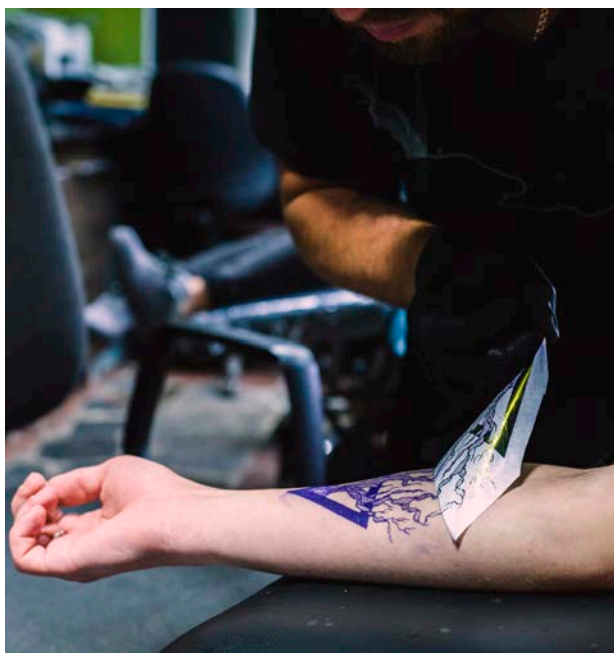
WAFEL ET BRETZEL

Texte et mise en scène Isabelle Matter **Interprétation** Joël Hefti et Diego Todeschini **Marionnettes et accessoires** Leah Babel, avec les interprètes.

LE CHALET

Texte Antoine Jaccoud **Mise en scène** Joël Hefti et Nicolas Laine **Interprétation** Joël Hefti et Diego Todeschini **Marionnettes** Leah Babel, avec les interprètes.

TATOO CLUB - Atelier tatouage éphémère



Au gré de la journée, venez vous faire tatouer les personnages de la dernière affiche d'**Orbis Pictus**.

Ce petit atelier tatoo parents enfants est gratuit et guidé par nos équipes. Tatouages éphémères bien sûr !

15 min - À partir de 3 ans

Oracle - Cie Pseudonymo - Reims - Lambé Lambé



@Cie Pseudonymo

Oracle, est une expérience participative pour un spectateur. Le volontaire entre en communication et interagit avec une entité. Muni d'un casque audio et d'un microphone, il va pouvoir interroger cet être venu d'un autre espace-temps et obtenir la réponse à une question clef sur notre planète, sur l'humanité ou tout simplement l'univers...

3 min - À partir de 12 ans

Équipe

Conception et mise en scène David Girondin Moab

Collaboratrice artistique Charlotte Van Der Veken

Construction marionnette Eduardo Félix, Rakoo de Andrade, Igor Godinho **Création sonore** Uriel Barthélémi, Alexis Derouet (Césaré, CNCM de Reims)

Création lumière, scénographie Boualem Ben Gueddach

Création textile Véronique Didier

Construction Gérard Friant, Sylvain Jacquet **Interprétation** Matthias Sebbane.

CRYPTOPORTIQUE SOUTERRAIN

QUI SOMMES-VOUS ? - Cie Atipik avec Maxence Moulin - Charleville-Mézières - Lambé Lambé



© Elo Vuaro

Co-productions : Région Grand Est

Se confronter au regard de l'Autre, c'est accepter de se perdre, d'être bousculé. Car finalement qui sommes-nous ? Ce que nous croyons être ? Ce que les autres croient que nous sommes ? Qui sommes-vous ? Le temps d'un parcours entre les boîtes magiques d'une ingénieuse installation en forme d'immersion sonore et visuelle.

25 min parcours de boîte en boîte - À partir de 14 ans

Équipe

Conception, écriture et mise en scène Maxence Moulin et Elisabeth Algisi **Artiste associée** Barbara Mélois **Création sonore** Philippe Billoin **Construction et astuces** Maxence Moulin, Barbara Mélois et Ionah Melin **Interprètes** Barbara Mélois, Maxence Moulin, Elisabeth Algisi, Ionah Melin.

SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

LE GRAND INCONNU - Cie Via Verde - Thionville - Marionnette à fils



© Cécile Edwige Pluchart

Le son des cordes frottées d'une contrebasse emplit puissamment l'espace où apparaissent plusieurs personnages mystérieux : un homme-marionnette, une danseuse, une marionnettiste et un musicien. Chacun dans des trajectoires différentes à la recherche d'interactions et de liens possibles. **Le Grand Inconnu** est une tentative sensible pour se tenir debout collectivement, se relever, chuter, s'envoler malgré tout.

Le Grand Inconnu est la deuxième partie du diptyque "Vous entrez en zone de rencontre".

30 min - Tout public

Équipe

Construction Pascale Blaison, Marion Even, Sébastien Puech, Emeline Thieron, Pascale Toniazzo **Danseuses** Justine Tourillon en alternance avec Lucile Guin **Marionnettiste** Pascale Toniazzo **Musicien** Louis-Michel Marion.

Soutiens de : DRAC Grand Est, La Région Grand-Est, Département de la Moselle, Ville de Thionville, Festival Geo Condé, Cirk'Eole à Montigny-lès-Metz, Le CCOUAC à Ecurey, Bliiida - Metz

DÉAMBULATION QUARTIER FORUM

LES VISITEURS - Créatures Compagnie - Fyé - Spectacle déambulatoire et sonore



© Créatures Compagnie

Co-productions : Fort du Bruissin Francheville, Festivals en Pays de Haute Sarthe Grandchamp, Pays de la Haute Sarthe Fresnay sur Sarthe

Les Visiteurs proposent de repenser l'histoire des lieux que nous sommes amenés à explorer par le prisme de l'absurde, du mensonge, de l'extraordinaire. L'occasion d'interroger, de s'amuser avec la fabrication de vérités alternatives en endossant le rôle d'experts en ufologie, spécialistes des signes ancestraux et des légendes urbaines.

35 min - À partir de 10 ans

Équipe

Conception et écriture Hubert Jégat - **Création sonore** Louis Gaumeton - **Guides** en alternance Louis Gaumeton, Richard Graille et Paul Foresto.

PIZZA PUPPET - Cie Permis de construire - Paris - Marionnettes de rue



© Cie Permis de construire

Soutenu par la Région Île-de-France, Adami, la Ville de Paris, le Théâtre aux Mains Nues et Le Sablier Centre National de la marionnette.

Des livreuses débarquent avec une pile de pizzas, proposent un menu à quelques passant-e-s et livrent la pizza choisie, assaisonnée d'un virelangue bien articulé. Les virelangues ? Ce sont ces petites comptines, amusantes à prononcer et difficiles à déchiffrer.

À chaque boîte à pizza son mini spectacle et à chaque mini spectacle son type de marionnette : théâtre d'objet, théâtre d'ombre, muppet, marionnette à gaine, théâtre de papier...

35 min - À partir de 10 ans

Équipe

Conception et construction Patoosz et Adèle Fernique
Interprétation Patoosz, Adèle Fernique, Dana Fiaque et Lola Kil
Costumes Adèle Le Ménélec-Robert.

GRAND DÉMON - Collectif Vaudou / Le Jardin Parallèle - Reims - Marionnette Géante



© Pascal Canot

Grand Démon fait son apparition à Orbis Pictus au sein du collectif Vaudou ! Construit lors d'un stage participatif avec Eduardo Félix sur une proposition de David Girondin Moab. Ce projet rassemble chaque année un groupe de constructeurs manipulateurs et élabore une figure clé de la cathédrale de Reims. À terme, les personnages rassemblés formeront le peuple d'un spectacle déambulatoire. Le collectif Vaudou porté par le Jardin Parallèle rassemble des artistes-marionnettistes lors de temps forts de création.

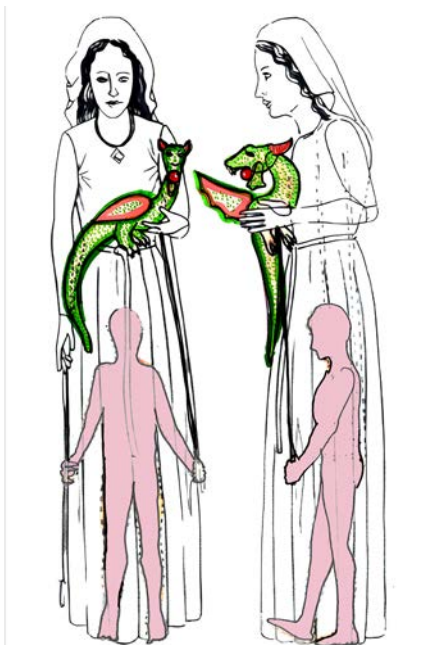
Retrouvez notre gargouille à différents endroits du centre-ville de Reims.

40 min - Tout public

Équipe

Conception David Girondin Moab - **Construction** le collectif assisté d'Eduardo Félix.

LA FEMME ET LE BASILIC - Collectif Vaudou / Le Jardin Parallèle - Reims - Marionnette Géante



Croquis d'Eduardo Felix

Statue capturée sur la facade de **Notre-Dame de Reims**, c'est avec plaisir que nous vous proposons d'assister à la naissance de ce personnage d'Ève mît en vie avec le concours d'Eduardo Félix de la **Cie PIGMALIÃO escultura que mex**. Elle circulera dès ce vendredi à l'inauguration du festival !

40 min - Tout public

Équipe

Conception David Girondin Moab - **Construction** le collectif assisté d'Eduardo Félix.

HORAIRES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Inauguration du festival le vendredi 24 mai à 18h au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Vendredi 24 mai 2024

De 18h à 00h

Samedi 25 mai 2024

De 10h à 00h

Dimanche 26 mai 2024

De 10h à 18h

CONTACTS

Direction artistique

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63
 Angélique Friant - 06 68 25 09 69
 jardinparallele@gmail.com

Administration

Siham Nachate - 03 51 01 79 58
 administration@lejardinparallele.fr

Relations Publiques

Margaux Herbillon - 06 58 17 99 75
 contact@lejardinparallele.fr

Accueil professionnel

Louisa Vallée - 06 98 92 09 69
 communication@s101.fr

COMMENT VENIR

En train

TGV Est (45 minutes de Paris)
 Arrêt Gare Reims centre

Depuis la Gare Reims centre

À pied - 10 min
 En tramway - ligne A ou B, arrêt Opéra

Depuis la gare TGV Bezannes

En tramway - ligne B, arrêt Opéra

En voiture

Depuis Paris

Autoroute A4
 Sortie Reims-Cathédrale

Depuis Lyon ou Lille

Autoroute A26
 Sortie Reims-Cathédrale

TARIFS

Spectacles au Cellier

7 € tarif plein / spectacle
 5 € tarif réduit¹ / spectacle

Spectacles au Cryptoportique souterrain

Accès libre

Spectacles au jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Prix libre

Vous donnez ce que vous voulez à l'entrée ou à la sortie. La somme récoltée est réinjectée dans le fonctionnement du festival.

Spectacles en déambulation

Accès libre

¹ Tarifs réduits applicable pour les + 65 ans, les -16ans, les personnes en situation d'handicap, demandeurs d'emplois, étudiants, adhérent du Jardin Parallèle (sur présentation d'un justificatif)

NOS PARTENAIRES





www.lejardinparallele.fr

72-74 rue de Neufchâtel 51100 Reims
03 51 01 79 58

CO-DIRECTION

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63
Angélique Friant - 06 68 25 09 69
jardinparallele@gmail.com

ADMINISTRATION

Siham Nachate - 03 51 01 79 58
administration@lejardinparallele.fr

RELATIONS PUBLIQUES

Margaux Herbillon - 06 58 17 99 75
contact@lejardinparallele.fr