

FESTIVAL
ORBIS
PICTUS

vol.14

QUARTIER FORUM - REIMS



FESTIVAL DE FORMES BRÈVES MARIONNETTIQUES

DOSSIER DE PRESSE

17 ET 18 JUIN 2023

LE FESTIVAL ORBIS PICTUS

Cette année, après 12 printemps de bonheur, le festival Orbis Pictus laisse le Palais du Tau à sa mue d'embellissement et s'aventure dans un nouvel écrin : C'est au quartier Forum, cœur historique de Reims-Durocortorum que tourbillonneront les spectateurs à la découverte des joyaux marionnettiques sélectionnés et dissimulés ici et là : du mystérieux Cryptoportique, souterrain rémois habité de multiples présence en passant par le Musée-Hôtel le Vergeur et son jardin jusqu'au Cellier, le rythme de la balade ou de la course folle sera comme toujours, intense.

Notre pari ? Vous faire découvrir les images, les objets et parfois les corps, entiers ou par petits bouts, que nous laisse entrevoir le monde marionnettique d'aujourd'hui. Nous vous accueillerons avec la convivialité habituelle et avec une bonne nouvelle supplémentaire, gratuité au cryptoportique et tarif libre dans le jardin du Vergeur, pour nous consoler de l'air du temps... À bientôt.

Angélique Friant & David Girondin Moab - Directrice & Directeur du Festival.

JEUDI 15 JUIN

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

VENDREDI 16 JUIN

Spectacles en journée au Cellier pour les groupes scolaires

SAMEDI 17 JUIN

13h - Inauguration du festival au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur
10h à 01h00 - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur, au Cryptoportique

DIMANCHE 18 JUIN

10h à 18h - Spectacles au Cellier, au Musée - Hôtel le Vergeur, au Cryptoportique

LE CELLIER

- RIDE - Cie Juste Après
- LES GÉOMETRIES DU DIALOGUE - Cie Juscomana

JARDIN DU MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR

- LE CAMÉLÉON - Cie Bakelite
- KAMISHIBAÏ - Kaori Ito
- INTO THE WILD - Césaré
- MOLLY BIQUETTE - Dolactic Industry
- GRINCEMENTS - Cie Succursale 101
- LATERNA - Anima Théâtre

MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR - SALLE ESTERNO

- TACHE PISTACHE - Jeanne Marquis

MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR - SALLE PÉDAGOGIQUE

- AGACÉ - Cie Papier Théâtre

SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

- POLICHINELLE CONTRE-ATTAQUE ! - Cie Rouge Bombyx

CRYPTOPORTIQUE SOUTERRAIN

- LES LEÇONS D'ANATOMIES CHIMÉRIQUES - Cie Succursale 101
- LE PETIT CIRQUE DU CONSENTEMENT - La Non-Compagnie
- ORACLE - Cie Pseudonymo
- PRÉDICTION - Cie Pseudonymo

DÉAMBULATION QUARTIER FORUM

- LES VISITEURS - CréatureS Compagnie
- GRAND DÉMON - Collectif Vaudou / Le Jardin Parallèle

LE CELLIER

RIDE - Cie Juste Après - Fontenay-sous-Bois

@Baptiste Le Quiniou & Florent Conegro



Co-productions : Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg - Grand Est (67), Le Théâtre - Centre National de la Marionnette (en création) de Laval (53), L'Hectare - Centre National de la Marionnette (en création) de Vendôme (41), La Villette, Paris (75), Le IF Festival de Barcelona (ES).

Au Coeur d'un dispositif archéologique, une femme déjà à l'oeuvre, invite progressivement le public à se saisir de morceaux d'argile, rouge, comme la terre de nos ancêtres. A travers les métamorphoses de la matière en direct, des fragments d'humanité se dévoilent. Ride, comme les traces sur nos corps et nos paysages, crée avec le public une oeuvre collective.

45 min - À partir de 2 ans

Équipe

Conception et mise en scène, Carine Gualdaroni - Chorégraphie et interprétation, en alternance, Alice Masson et Carine Gualdaroni - Régie générale et de tournée, en alternance, Baptiste Douaud et Annabel Hannier - Composition, glanages sonores et interprétation musicale, Jérémie Bernard - Créations Lumières, Charlotte Gaudelus - Scénographie, Olivier Thomas - Costumes, Annabelle Locks.

Jeudi 15 juin - Salle Moineau : 9h / 10h30 / 15h
Vendredi 16 juin - Salle Moineau : 9h / 10h30 / 15h
Samedi 17 juin - Salle Moineau : 10h30 / 15h30 / 18h
Dimanche 18 juin - Salle Moineau : 10h30 / 15h

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE - Cie Juscomama - Lyon

@Nicolas Ligeon



Co-productions : TJP, CDN de Strasbourg - Théâtre à la Coque (Hennebont) dans le cadre d'un compagnonnage - le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie (Ifs/Dives-sur-Mer) - Théâtre le Passage, scène conventionnée théâtre et objets (Fécamp) - l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette)

Nikki est une petite fille sans visage. Une boîte noire, support à toutes les rêveries. Née du flou, elle est délicate, sensible, timide et aime dessiner. Elle pourrait être un phasme, une éponge, une fenêtre, elle se fond, s'efface. Elle observe sa mère se maquiller, faire émerger du néant un visage immuable, une identité composée d'éléments distinctifs. Au fil d'épisodes parfois cocasses, parfois dramatiques, Nikki va à son tour « s'inventer » son visage, gagnant à chaque étape un élément distinctif qui la définit.

55 min - À partir de 6 ans

Équipe

Conception, Justine Macadoux et Coralie Maniez - Interprétation, Justine Macadoux et Coralie Maniez en alternance avec Laura Pazzola - Accompagnement à l'écriture, François Hien - Accompagnement à la mise en scène, Benjamin Villemagne - Création son, Antoine Aubry - Régie son, Antoine Aubry en alternance avec Jean-Baptiste Aubonnet - Régie générale / lumière, Pascal Nougier - Construction décor, Quentin Lugnier - Conception costumes, Emilie Boutin.

Jeudi 15 juin - Jean-Pierre Miquel : 9h40 / 14h40
Vendredi 16 juin - Jean-Pierre Miquel : 9h40 / 14h40
Samedi 17 juin - Jean-Pierre Miquel : 15h / 20h
Dimanche 18 juin - Jean-Pierre Miquel : 11h / 16h30

JARDIN DU MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR

LE CAMÉLÉON - Cie Bakelite - Rennes



@Isabela Balog

Co-productions : Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique – Direction du Théâtre

Avez-vous déjà pensé à tout ce que renferme votre portefeuille ? À l’embarras causé par la perte ou le vol de celui-ci ? Un objet si intime, qui vous suit partout, tout au long de votre vie. Qui vous raconte mieux que n’importe qui. En explorant le mien, vous sauriez immédiatement que je m’appelle Guillaume-Alexandre Brault. Ou Guillaume Alexandre, ou encore G. Alexandre, ou Guillaume, ou G... voire « mon amour » ou encore « papa ».

Autant d’identités dans un seul et même portefeuille ! Parfois je m’y perds un peu, et me demande qui je suis vraiment.

25 min - Tout public

Équipe

Écriture et interprétation, Guillaume ALEXANDRE - Mise en scène, Olivier RANNOU - Costumes et accessoires, Valérie Deconnick - Accompagnement au développement du projet, Charlène Faroldi, Louise Gérard et Sandrine Hernandez.

Samedi 17 juin : 14h30 / 19h30 / 22h

Dimanche 18 juin : 11h45 / 14h30 / 16h45

MOLLY BIQUETTE - Drolatic Industry - Redon



@Enric Guiho

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre.

Molly s’adresse aux tout-petits, et réfléchit au monde qui l’entoure avec la complicité et la malice de son créateur.

3X10 min - À partir de 3 ans

Équipe

Écriture, Gilles Debenat et Maud Gérard avec la complicité de Gigi Bigot - Mise en scène et interprétation, Gilles Debenat ou Maud Gérard en alternance.

Samedi 17 juin : 10h15 / 15h / 18h45

Dimanche 18 juin : 12h15 / 15h / 17h30

LA MAISON DES SECRETS - Kaori Ito - Strasbourg



@Kaori Ito

Il était une fois un petit garçon nommé Sola. Autour de sa petite maison, la forêt pleurait, le soleil pleurait, le ciel aussi. La terre, se plaignant d'être piétinée, avait du mal à respirer. Un jour, Sola se réveille dans un monde qui marche sur la tête. La terre, s'est échappée à la place du ciel pour ne plus être piétinée. Il fait alors la rencontre d'une vieille femme qui lui demande de confier un secret dans un sablier magique. Une fois rempli, celui-ci aura le pouvoir de retourner le monde et de conserver celui des rêves la nuit.

15 min - À partir de 3 ans

Équipe

Texte et Illustration, Kaori Ito - Composition, Joan Cambon - Voix, Denis Podalydès - Collaboration artistique médiation, Delphine Lanson - Manipulation kamishibai, en alternance Kaori Ito, Delphine Lanson, Morgane Bonis, Bastien Charmette, Adeline Fontaine et Noémie Ettlin - Production, Amélie Alihodzic - Sonorisation du téléphone, Stéphane Dardé - Scénographie cabane en carton, Pierre Dequivre - Coordination technique, Anor Veyrat.

Samedi 17 juin : 11h / 16h30 / 20h15

Dimanche 18 juin : 11h / 15h45 / 17h15

INTO THE WILD - Césaré - Reims



@Nicolas Paix

Into the wild est une installation proposant l'écoute au casque de pièces de « field recording ». Le programme des œuvres diffusées peut s'adapter à votre projet, nous pouvons vous proposer différents compositeurs contemporains ayant contribué au répertoire du Field Recording, comme par exemple Philippe Le Goff.

Tout public

Équipe

Conception du projet, Philippe Le Goff - Conception et construction des bornes d'écoute, Ionah Mélin.

Samedi 17 juin : en continu

Dimanche 18 juin : en continu

En partenariat avec le manège, scène nationale à Reims

LATERNA - Anima Théâtre - Marseille



@Mara Kyriakidou

Co-productions : Théâtre Le Sémaphore – Scène conventionnée, Port-de-Bouc | Le Tas de Sables - Ches Panses Vertes, Centre national de la marionnette [en préparation], Amiens | Institut Français-Ville de Marseille | l'Usinotopie, Villemur sur Tarn (31)

Le spectacle déambulatoire LATERNA se compose de quatre courtes formes. Second volet du diptyque consacré par la compagnie à la thématique du déplacement forcé, il est conçu pour l'espace public. LATERNA oscille entre passé et présent, entre Histoire et actualité et donne la parole aux personnes qui empruntent encore aujourd'hui ces mêmes chemins pour migrer, de la Méditerranée de l'Est vers l'Ouest.

40 min - À partir de 7 ans

Équipe

Metteur en scène, Yiorgos Karakantzas - Interprètes, Guillaume Grisel, Yiorgos Karakantzas, Frédéric Séchet, Pascal Vochelet - Construction Laterna, Panos Ioannidis - Scénographes, Eric Deniaud, Stathis Markopoulos, Yiorgos Karakantzas, Pascal Vochelet - Musicien, Christos Karypidis, Amal Kaawach, Léa Decque, François Rossi - Vidéaste, Nicolas Burlaud - Photographe, Mara Kyriakidou.

Samedi 17 juin : 12h45 / 17h45 / 21h30

Dimanche 18 juin : 12h45 / 14h / 16h

GRINCEMENTS - Cie Succursale 101 - Reims



@Cie Succursale 101

La littérature jeunesse regorge d'histoires effrayantes, dont le décor campe des maisons hantées et des châteaux lugubres, mettant en scènes des vampires, des fantômes et d'autres créatures maléfiques...

Inspiré de tous ces souvenirs d'enfants, où l'on s'amuse à se faire peur, ce solo marionnettique explore le bestiaire et les personnages de cet univers fantastique.

30 min - À partir de 6 ans

Équipe

Conception et mise en scène, Angélique Friant - Jeu et construction, Léonor Ilitch en alternance avec Adèle Couëttil, Colline Fouilhe et Matthias Sebbane - Création Sonore, Félix Chaillou - Régie générale, Nicolas Poix.

Samedi 17 juin : 12h / 17h / 20h45

Dimanche 18 juin : 10h15 / 13h30 / 16h15

MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR SALLE ESTERNO

TACHE PISTACHE - Jeanne Marquis - Montreuil



@Jeanne Marquis

Dispositif JeunEstivants

Jeanne est collectionneuse de taches. Elle propose d'explorer et farfouiller ensemble le salon d'honneur d'Hugues Krafft, puis d'enquêter avec elle sur ces nouvelles trouvailles hors normes.

Observez de près ou de loin les taches qui vous entourent, les yeux au ciel ou accroupi.e, sur les murs et dans les recoins. Imaginez et racontez-nous leurs histoires, puis exposez votre tache préférée dans le musée participatif des taches.

Jeanne est accompagné par le Jardin Parallèle dans le cadre des JeunEstivants et sera la compagannone 2024 du Jardin Parallèle.

45 min - À partir de 6 ans

Équipe

Création, Jeanne Marquis - Appui artistique, Fred Pougeard.

Samedi 17 juin : 14h45 / 16h30

Dimanche 18 juin : 11h / 15h / 16h30

MUSÉE - HÔTEL LE VERGEUR SALLE PÉDAGOGIQUE

AGACÉ - Papier théâtre - Charleville-Mézières



@Papier Théâtre

Un spectacle à partir d'un poème de Fred Pougeard, un poème mettant en visibilité la question de point de vue. Agacé est un spectacle en théâtre de papier conçue avec des matériaux adaptés aux différents types de climats.

15 min - À partir de 15 ans

Équipe

Création, Narguess Majd - Création sonore, Azadeh Nilchiani - Poème, Fred Pougeard.

Samedi 17 juin : 11h15 / 15h45 / 17h15

Dimanche 18 juin : 10h45 / 14h15 / 15h30

CRYPTOPORTIQUE SOUTERRAIN

LES LEÇONS D'ANATOMIES CHIMÉRIQUES - Cie Succursale 101 - Reims



@Eric Deguin

Voyage onirique à travers trois boîtes noires pour un spectateur. Trois mondes organiques, dont les paysages singuliers s'animent.

Ombres, transparences et nappes sonores habitent ces théâtres miniatures, imaginés par Stéphane Blanquet en collaboration avec Angélique Friant.

4 min par boîte - À partir de 16 ans

Équipe

Conception, dessins et textes, Stéphane Blanquet - Mise en scène et voix off, Angélique Friant - Création sonore, Uriel Barthélémi - Régie générale, Nicolas Poix - Avec la participation à la construction de Nicolas Poix, Alice Masson, Boualem Ben gueddach, Gérard Friant, Rakoo De Andrade, Eli Neva Jaramilo et Sylvain Ménard - Interprétation, Angélique Friant, Eli Neva Jaramilo et Coline Foulhe en alternance avec Nicolas Poix.

Samedi 17 juin : 15h30 à 17h30 / 20h à 22h

Dimanche 18 juin : 11h à 13h / 15h à 17h

LE PETIT CIRQUE DU CONSENTEMENT - La Non-Compagnie - Caen



@Aurelle Lavandier

Dans cette boîte mystère, le spectateur est invité à regarder dans un petit trou. Cette échancrure voilée donnera au spectateur la sensation de plonger dans le monde intime de la marionnettiste qui l'invite (avec son consentement) à regarder dedans. Dans ce petit théâtre des plaisirs solitaires, réside un cirque horrifique pas comme les autres ! Ici, la Madame Loyale sera interprétée par une vulve diva, fantasque et excentrique, qui tout au long du petit spectacle testera les artistes invités, sur la question du consentement. Qu'est-ce que veut dire consentir ? Qu'est-ce que cela implique ? Trois artistes de renom seront invités sur la scène à faire leur numéro : l'indomptable homme-chien, le funam-bulles alcoolique et l'homme-vraiment-très-canon. En ressortiront-ils vivants ? L'histoire nous le dira.

3 min - À partir de 8 ans

Équipe

Auteure, comédienne et metteuse en scène, Aurelle Lavandier - Scénographe, Élina Dubois.

Samedi 17 juin : 15h30 à 17h30 / 20h à 22h

Dimanche 18 juin : 11h à 13h / 15h à 17h

Oracle - Cie Pseudonymo - Reims

@Cie Pseudonymo



Oracle, est une expérience participative pour un spectateur. Le volontaire entre en communication et interagit avec une entité. Muni d'un casque audio et d'un microphone, il va pouvoir interroger cet être venu d'un autre espace-temps et obtenir la réponse à une question clef sur notre planète, sur l'humanité ou tout simplement l'univers...

3 min - À partir de 12 ans

Équipe

Conception et mise en scène, David Girondin Moab - Collaboratrice artistique, Charlotte Van Der Veken - Construction marionnette, Eduardo Félix, Rakoo de Andrade, Igo Godinho - Création sonore, Uriel Barthélémi, Alexis Derouet (Césaré, CNCM de Reims) - Création lumière, scénographie, Boualem Ben Gueddach - Création textile, Véronique Didier - Construction, Gérard Friant, Sylvain Jacquet - Interprétation, Matthias Sebbane.

Samedi 17 juin : 15h30 à 17h30 / 20h à 22h

Dimanche 18 juin : 11h à 13h / 15h à 17h

Prédiction - Cie Pseudonymo - Reims

@Cie Pseudonymo



Forme ultrabrève interactive en ultrabox pour une personne, Prédiction est une courte rencontre où les lois de l'espace et du temps s'estompent pour laisser place à un monde d'errance troubles et d'énigmes, que nous sommes seuls à pouvoir résoudre. Pour cela aissez-vous guider par votre chaman intérieur.

2 min - À partir de 8 ans

Équipe

Conception, jeu et mise en scène, David Girondin Moab - Marionnette pérominitoire, Matt Jackson - Aide à la création costume, Véronique Didier - Mise en lumière, Boualem Ben Gueddach - Création Sonore, Félix Schade - Construction, Gérard Friant.

Samedi 17 juin : 15h30 à 17h30 / 20h à 22h

Dimanche 18 juin : 11h à 13h / 15h à 17h

SCÈNE DU CRYPTOPORTIQUE

POLICHINELLE CONTRE-ATTAQUE ! - Rouge Bombyx - Redon



@Laëtitia Rouxel

« Polichinelle, le fameux, l'immortel fou, le farceur polissonnique se retrouve encore et encore face à ses adversaires de toujours : le bourreau, le banquier, la Mort, le Diable ! Poli va se retrousser les manches pour s'occuper de leurs cas & si il faut en venir aux mains : bah ... ça va péter ! »

35 min - Tout public

Équipe

Construction, écriture, jeu, Critof Hanon et Sandra Nourry - Regards, Gilles Debenat.

Samedi 17 juin : 11h30 / 15h45 / 18h

Dimanche 18 juin : 11h30 / 14h30 / 16h

DÉAMBULATION QUARTIER FORUM

LES VISITEURS - CréatureS Compagnie - Fyé



@ Jean-Christophe Postel

Co-productions : Fort du Bruissin Francheville (69), Festivals en Pays de Haute Sarthe Grandchamp (72), Pays de la Haute Sarthe Fresnay sur Sarthe (72)

Les Visiteurs proposent de repenser l'histoire des lieux que nous sommes amenés à explorer par le prisme de l'absurde, du mensonge, de l'extraordinaire. L'occasion d'interroger, de s'amuser avec la fabrication de vérités alternatives en endossant le rôle d'experts en ufologie, spécialistes des signes ancestraux et des légendes urbaines.

35 min - À partir de 10 ans

Équipe

Conception et écriture, Hubert Jégat - Création sonore, Louis Gaumeton - Guides, en alternance Louis Gaumeton, Richard Graille et Paul Foresto.

Samedi 17 juin : 11h45 / 16h / 18h15 / 19h45 / 21h15

Dimanche 18 juin : 10h30 / 12h / 14h15 / 15h45 / 17h15

GRAND DÉMON - Collectif Vaudou / Jardin Parallèle - Reims



@ Pascal Canot

Grand Démon fait son apparition à Orbis Pictus au sein du collectif Vaudou ! Construit lors d'un stage participatif avec Eduardo Félix sur une proposition de David Girondin Moab. Ce projet rassemble chaque année un groupe de constructeurs manipulateurs et élabore une figure clé de la cathédrale de Reims. A terme, les personnages rassemblés formeront le peuple d'un spectacle déambulatoire. Le collectif Vaudou porté par le Jardin Parallèle rassemble des artistes marionnettistes lors de temps forts de création.

Retrouvez notre gargouille à différents endroits du centre-ville de Reims.

40 min - Tout public

Équipe

Conception, David Girondin Moab - Construction, le collectif assisté d'Eduardo Félix.

Samedi 17 juin :

10h - 12h - Marché du Boulingrin

14h30 - 16h30 - Parvis de la Cathédrale

17h30 - Musée - Hôtel le Vergeur

Dimanche 18 juin :

11h - 13h - Parvis de la Cathédrale

14h - 15h30 - Parvis de la Cathédrale

16h - Musée - Hôtel le Vergeur

HORAIRES D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Inauguration du festival le samedi 17 juin à 13h au Jardin du Musée - Hôtel le Vergeur

Samedi 17 juin 2023

De 10h à 00h

Dimanche 18 juin 2023

De 10h à 18h

CONTACTS

Direction artistique

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63
 Angélique Friant - 06 68 25 09 69
 jardinparallele@gmail.com

Relations Publiques

Margaux Coterelle - 06 58 17 99 75
 contact@lejardinparallele.fr

COMMENT VENIR

En train

TGV Est (45 minutes de Paris)
 - arrêt Gare Reims centre

Depuis la gare Reims centre

À pied - 10 min
 En Tramway - ligne A ou B- arrêt Opéra

Depuis la gare TGV Bezannes

En Tramway - ligne B - arrêt Opéra

En voiture

Depuis Paris

Autoroute A4
 Sortie Reims-Cathédrale

Depuis Lyon ou Lille

Autoroute A26
 Sortie Reims-Cathédrale

TARIFS

Spectacles au Cellier

6 € tarif plein / spectacle
 5 € tarif réduit¹ / spectacle

Spectacles au Cryptoportique

Accès libre

Spectacles au Musée - Hôtel le Vergeur

Tarif libre

Spectacles en déambulation

Accès libre

¹ Tarifs réduits applicable pour les, - 16 ans, personnes handicapés, demandeurs d'emplois, étudiants, adhérent du Jardin Parrèle (sur présentation de justificatif)

QUARTIER FORUM

1 Le Cryptoportique

6 Place du Forum, 51100 Reims

3 Musée - Hôtel le Vergeur

36 Place du Forum, 51100 Reims

2 Le Cellier

4 bis Rue de Mars, 51100 Reims

4 Halles du Boulingrin

50 rue de Mars, 51100 Reims



NOS PARTENAIRES





www.lejardinparallele.fr

72-74 rue de Neufchâtel 51100 Reims
03 51 01 79 58

CO-DIRECTION

David Girondin Moab - 06 64 52 11 63
Angélique Friant - 06 68 25 09 69
jardinparallele@gmail.com

RELATIONS PUBLIQUES

Margaux Coterelle - 06 58 17 99 75
contact@lejardinparallele.fr