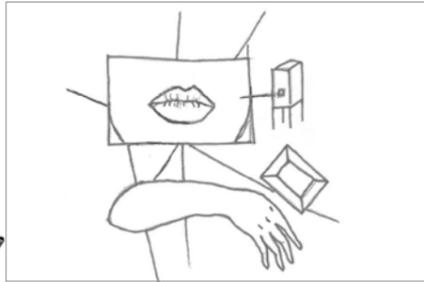




## LES EXTRA-PICTUS



### LIGNES

Cie Pseudonymo  
Reims

Conception et jeu **David Girondin Moab**  
Regard scénographique **Muriel Trembleau**  
Construction **Gérard Friant, Catherine Hugot et Éli Neva Jaramillo**  
Création sonore **Félix Schade**  
Astuces couturistiques **Véronique Didier**

Expérience spectacle, Lignes est la rencontre entre une main, la vôtre, et une créature qui habite l'espace magique d'une boîte. Chaque intrusion dans cette boîte fait l'objet d'une rencontre télépathique. A l'issue, recevez un télégramme en main propre.

#### Première cour

Forme pour un spectateur en continu  
**6 min. à partir de 8 ans**



### LE BÜRO

La Station magnétique  
Montpellier

Conception, réalisation et manipulation  
**Sarah Grandjean et Yragoël Gervais**

Météorologiques, animalières, métaphysiques, médicales ou divinatoires, venez poser au Büro toutes les questions que vous n'osiez pas soumettre ailleurs. Les algorithmes de cette machine y répondront avec artifice et intelligence.

#### Première cour

Forme pour un à deux spectateurs en continu  
**4 min. à partir de 10 ans**



### LES LEÇONS D'ANATOMIE CHIMERIQUES

Cie Succursale 101  
Reims

Conception, dessins et textes **Stéphane Blanquet**  
Création sonore **Uriel Barthélémi**  
Création lumière **Nicolas Poix**  
Voix off **Angélique Friant**

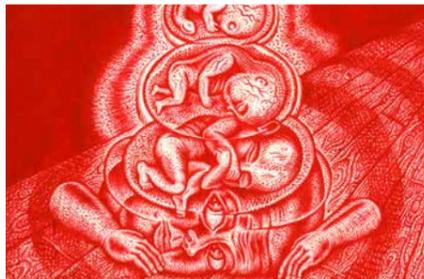
Voyage onirique à travers trois boîtes noires.

Trois paysages organiques, dont les êtres singuliers s'animent.

Ombres, transparences et paysages sonores, habitent ces théâtres miniatures, imaginés par Stéphane Blanquet en collaboration avec Angélique Friant.

#### Cour d'honneur

Formes pour un spectateur en continu  
**5 min. - adultes**



### DANS CETTE ETRANGE SUEUR

Stéphane Blanquet  
Archères

Conception et dessins  
**Stéphane Blanquet**

Entre autobiographie fantastique et fantasmagorie, le plasticien Stéphane Blanquet nous plonge dans une atmosphère rouge et graphique.

#### Conciergerie

Exposition en continu  
**Accès libre - adultes**

## PROCHAIN RENDEZ-VOUS

RETHEL ET ALENTOURS  
Parvis de la médiathèque de Rethel  
Le 04 septembre 2021  
Musée Verlaine, Juniville  
Les 05 septembre 2021

Le Jardin Parallèle est invité par la communauté de communes du pays rethelois pour un week-end à la découverte de la marionnette.

Rencontres mystérieuses avec les ultrabox. Formes brèves marionnettiques et ateliers divers sont au rendez-vous pour une balade artistique et créative.

## LE JARDIN PARALLELE



Le Jardin Parallèle, fabrique et laboratoire marionnettique, est un lieu dédié à la création, la recherche et l'expérimentation. Lieu Compagnie Missionné pour le Compagnonnage il propose aux artistes des résidences adaptées aux besoins spécifiques de la création marionnettique.

L'équipe du Jardin Parallèle poursuit un travail d'ancrage dans le paysage marionnettique national et international.

## FESTIVAL ORBIS PICTUS

Installé au Palais du Tau à Reims depuis sa première édition en 2010, le festival Orbis Pictus investit ce monument d'exception pour y accueillir chaque année un public de curieux, d'amateurs et de fidèles, à la découverte d'artistes confirmés et de jeunes révélations, qui explorent et réinventent le paysage marionnettique.

Plus de quinze compagnies sont présentes dans les cours majestueuses chargées d'histoire du Palais du Tau de Reims. Vous y découvrirez les univers de la marionnette contemporaine, des formes brèves et moins brèves qui s'ébattent dans ce lieu inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Une balade immersive dans la poésie des spectacles et du lieu pour une édition sous le signe des retrouvailles entre le public et les artistes.

Avec le soutien du



DIRECTION ARTISTIQUE Angélique Friant et David Girondin Moab  
EQUIPE ADMINISTRATIVE Lia Rifflet et Fanny Bouché  
EQUIPE TECHNIQUE Fred Boileau, Nicolas Poix, David Blondel, Julien Bernast, Dominique Rameix  
REMERCIEMENTS à tous les bénévoles, hébergers et partenaires.

## ORBIS PICTUS 2021 - PROTOCOLE D'ACCUEIL 2021

### LA TICKETERIE

Cette année l'entrée du festival est exceptionnellement gratuite. Une ticketterie remplace l'habituelle billetterie.

Comment ça fonctionne ?  
A chacune des trois entrées vers les salles du Palais, vous trouverez des panneaux avec le nom des spectacles. Sous ces panneaux, un panier dans lequel des tickets (préalablement désinfectés) vous attendent. Avant chaque représentation prenez un ticket. ce ticket vous sera demandé pour accéder à la salle.

Les horaires des représentations de la journée sont indiqués sur les panneaux. Cependant, ne prenez un ticket que pour la représentation à venir, les suivants auront des couleurs différentes. Il ne sert donc à rien de prendre un ticket le matin pour une représentation l'après-midi. S'il n'y a plus de ticket dans le panier, cela indique que la représentation à venir affiche complet. Du gel hydro alcoolique est à votre disposition et les tickets seront désinfectés entre chaque utilisation.

N'hésitez pas à vous présenter à l'accueil si vous avez des questions, notre équipe sera ravie d'y répondre.

### LES BONS RESTES

Les Bons Restes proposent sur place des ateliers cuisine ouverts à tous. L'association sera présente sur toute la durée du festival.

### LE BAR

Le bar fait peau neuve afin de pouvoir vous servir en toute convivialité et dans le respect des règles en vigueur. Cette année, pas de service au bar, nous vous invitons à vous installer à l'une des tables disponibles par groupe de 6 personnes maximum.

Un numéro de commande vous sera attribué, lorsqu'elle sera prête ce numéro sera appelé au bar afin qu'une personne vienne chercher la commande et la régler.

### ACCES AU FESTIVAL POUR TOUS

Suite aux annonces gouvernementales, aux échanges avec nos hôtes et à l'envie de vous retrouver après de si longs mois... Orbis Pictus aura lieu à la condition de mettre en place un contrôle du passe sanitaire. Ce n'est ni notre désir, ni notre métier de contrôler votre venue lors de cet événement qui est une fête ouverte à tous les publics. Et, pour que le festival reste accessible à chacun, vous pourrez passer un test antigénique sur place avant l'entrée du festival. Le test sera valable 48h pour le festival comme pour d'autres festivités.

(Pris en charge par la sécurité sociale avec la carte vitale / 25€ sans carte vitale)



## FESTIVAL ORBIS PICTUS vol.12

## FESTIVAL DE FORMES BRÈVES MARIONNETTIQUES



## FESTIVAL ORBIS PICTUS 06/07/08 AOÛT 2021 REIMS - PALAIS DU TAU

Vendredi 06 août  
de 18h00 à minuit  
Concert à 21h45

Samedi 07 août  
de 9h30 à minuit  
Concert à 21h00

Dimanche 08 août  
de 9h30 à 18h00

#### ENTRÉE GRATUITE

Le Palais du Tau à Reims  
2 place du Cardinal-Luçon, Reims

### RENSEIGNEMENTS

06.98.92.09.69  
06.58.17.99.75  
www.lejardinparallele.fr  
contact@lejardinparallele.fr

# FESTIVAL ORBIS PICTUS vol.12

## RODOLPHE LAURETTA "RAW TRIO"

No Se Production  
Vendredi 06 Août 2021  
21h45

Cour d'honneur  
Durée : 1h30 / Tout public



### CONCERT

Avec son premier album "Raw", le saxophoniste alto et compositeur Rodolphe Lauretta explore des ressources insoupçonnées du trio sans instrument harmonique. Grooves à tiroir, séquences empruntées à John Coltrane et Chick Corea, thèmes sophistiqués, effluves de rock, de hip-hop, de rythmes afro-caribéens dessinent des compositions à l'univers singulier.

Saxophone et synthé Rodolphe Lauretta,  
Basse Etienne Manceau,  
Lumière et régie Gaël Petrina,  
Batterie Arnaud Dolmen

Crédit photo : Taro Shinoda



## MOBY DICK 150

GRANIT SUSPENSION  
Saint-Dié-des-Vosges

Conception, écriture et jeu **Blanche Lorentz**  
Écriture, jeu et régie générale **Yrjan Charpentier**  
Regard extérieur **Coline Fouilhé**

« TOUT LE MONDE EST AU COURANT DE RIEN. »  
*B. Montjoie*  
Cete phrase a été écrite par un artiste en marge, elle est le point de départ du spectacle. Cette phrase dit qu'il y a quelque chose dont on ne se doute pas et peut-être de tout près. En effet, il y a une mouche. La mouche s'appelle Moby-Dick en référence à cet énorme cachalot qui fracasse des bateaux en plein océan. Elle s'appelle Moby-Dick, parce que personne ne la voit.

**Salle du Festin**  
Vendredi 06 Août 20h45  
Samedi 07 Août 20h  
Dimanche 08 Août 16h30

Durée : 50 min. - à partir de 10 ans

Crédit photo : Granit Suspension



## KISS KISS KISS

Anima Théâtre  
Marseille

Écriture et interprétation  
**Claire Latarget**

De la petite fille qui joue à la marelle à la criminelle recherchée par toutes les polices des Etats-Unis, suivez le parcours de Bonnie Parker version Pop-up, semé de cadavres, de romance et de lapins blancs... !

**Salle Charles X**  
Vendredi 06 Août 19h15 et 20h  
Samedi 07 Août 12h, 18h et 19h30  
Dimanche 08 Août 12h, 15h et 17h30

Durée : 15 min. - à partir de 6 ans



## COLORIS VITALIS

Coopérative 326  
Auray

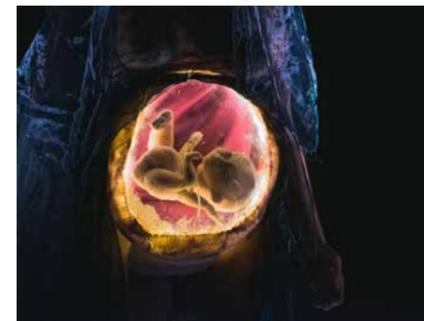
Texte et direction **Catherine Lefeuve**  
Direction et jeu **Jean Lambert-wild**  
Lumières **Renaud Lagier**  
Création sonore **Nourel Boucher**  
Régie son **Maël Baudet**  
Costumes **Annick Serret-Amirat**

Pris dans les rais du temps qui passe, le clown Gramblanc nous livre, dans Coloris Vitalis, ses obsessions, ses angoisses et ses passions où la couleur et l'expérience chromatique jouent un rôle obsédant aussi essentiel que dérisoire. Emporté par sa vitalité instinctive, son amour de la vie, sa gourmandise des pigments et ses codes d'honneur chevaleresque, son monde insensé et attachant se dessine peu à peu sous nos yeux, oscillant entre mélancolie enfantine et explosion de couleurs.

**Salle du Couronnement de la vierge**  
Vendredi 06 Août 20h15  
Samedi 07 Août 11h45, 16h30 et 19h30  
Dimanche 08 Août 10h45, 14h45 et 17h15

Durée : 50 min. - adultes

Crédit photo : Tristan Jeanne-Valès



## MILLE ET UNE NUITS

Sayeh Sirvani  
Charleville-Mézières

D'après un texte de **Mahmoud Ahadina**  
Mise en scène, construction et jeu **Sayeh Sirvani**  
Aide à la traduction, **Tristan Lacaze**

Schéhérazade est enceinte. Elle décrit à son cruel Sultan le ciel ravagé par la guerre. Elle aime son enfant, mais a peur pour lui. Peur qu'il ressente sa peur. Elle hésite à le laisser venir au monde, un monde où il faut apprendre à survivre avant d'apprendre à vivre.

**Salle Basse**  
Vendredi 06 Août 19h45 et 20h45  
Samedi 07 Août 12h15, 17h30 et 20h45  
Dimanche 08 Août 12h15, 15h et 17h30

Durée : 15 min. - à partir de 16 ans

Crédit photo : Hervé Dapremont



## GRINCEMENTS

Cie Succursale 101  
Reims

Conception et mise en scène **Angélique Friant**  
Création sonore **Félix Chaillou**  
Régie générale **Nicolas Poix**  
Jeu **Léonor Ilitch** ou **Coline Fouilhé**

La littérature regorge d'histoires effrayantes, dont le décor campe des maisons hantées et des châteaux lugubres, mettant en scène des vampires, des fantômes et d'autres créatures maléfiques...

Inspiré de tous ces souvenirs d'enfants, où l'on s'amuse à se faire peur, ce solo marionnettique explore le bestiaire et les personnages de cet univers fantastique.

**Salle Voûtée**  
Vendredi 06 Août 19h et 20h  
Samedi 07 Août 11h30, 16h et 19h  
Dimanche 08 Août 10h30, 15h45 et 16h45

Durée : 30 min. - à partir de 4 ans

## EN EL CIELO DESCALZOS

Passage Production  
Samedi 07 Août 2021  
21h00

Cour d'honneur  
Durée : 45 min. / Tout public



### CONCERT

Pour cette performance, Uriel Barthélémi, batteur et musicien électronique a choisi d'inviter Cécile Evrot, chanteuse flamenco à la voix magnifique, Anna Ivacheff, danseuse hip hop subtile à l'énergie tranchante et Sijia Chen danseuse intense et polymorphe. En se basant sur un choix de chants flamencos traditionnels complètement revisités, ils explorent différentes notions telles que le deuil, la lumière, et créent un univers qui se déploie avec une lenteur majestueuse, tel un voile dans le ciel, en apesanteur...

Batterie et électroniques **Uriel Barthélémi**  
Chant et clavier **Cécile Evrot**  
Danse **Anna Ivacheff** et **Sijia Chen**



## PAS JETER LES MOTS

La Fabrique Infinie  
Genève

Conception et manipulation **Carole Schafroth**  
Travail du métal **Malik Ramallo**  
Regard extérieur **Isabelle Matter**  
Création lumière **Florian Zaramella**

**Pas jeter les mots** est un voyage poétique dans l'univers de la famille, de la parole et de la transmission. Carole raconte l'importance de briser les silences et de dire les choses qui comptent. Elle rend également hommage à l'artiste Jackie Poitevin – auteur et sculpteur.

**Salon Carré**  
Vendredi 06 Août 19h45  
Samedi 07 Août 10h45, 18h30 et 20h30  
Dimanche 08 Août 11h45, 14h15 et 16h15

Durée : 10 min. - à partir de 5 ans

Crédit photo : Carole Parodi



## INTRATERRESTRES

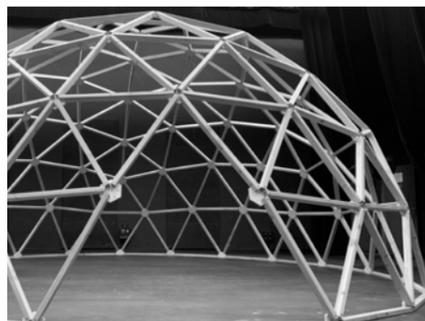
Créatures compagnie  
Fye

Mise en scène et jeu **Hubert Jegat**  
Musique **Grégoire Charbey**

**Intraterrestres** est une œuvre plastique et théâtrale, une forme poétique aux frontières du chamanisme et du charlatanisme scientifique avec des marionnettes sculptées dans la terre donnant corps à une manifestation mystérieuse et poétique de la Terre.

**Première cour**  
Vendredi 06 Août 20h et 21h15  
Samedi 07 Août 10h30, 15h et 18h45  
Dimanche 08 Août 11h30, 14h30 et 16h30

Durée : 20 min. - à partir de 6 ans



## INFINIMENT GRAND

Cie Succursale 101  
Reims

Conception **Angélique Friant**  
Conteur **Fred Pougeard**  
Marionnettiste **Éli Neva Jaramillo**

Là où le soleil se lève.

On racontera ici, simplement, une histoire. Ancienne. Un mythe. Celui d'Orion. Un de ceux où les métamorphoses réenchangent ce qui nous entoure, le monde, la matière, les étoiles.

**Première cour**  
Vendredi 06 Août 19h30 et 20h30  
Samedi 07 Août 11h, 15h30, 18h15 et 20h  
Dimanche 08 Août 11h, 15h15 et 17h

Durée : 25 min. - à partir de 7 ans



## BOXED

Ariel Doron  
Berlin

Conception et jeu  
**Ariel Doron**

C'est moi ca ?  
C'est toi ?  
Est-ce vrai ?  
Ou juste une blague ?  
Il est temps d'ouvrir la boîte.  
Ferme la !  
J'ai peur.

Un fantôme drôle, sensible et effrayant sur un homme solitaire essayant d'entrer en contact avec lui-même et avec le monde.

**Cour d'honneur**  
Vendredi 06 Août 19h45 et 20h45  
Samedi 07 Août 12h30, 17h et 19h15  
Dimanche 08 Août 12h30, 15h30 et 17h30

Durée : 25 min. - à partir de 8 ans

Crédit photo : André Wirsig Hi-Res



## OH TERESINA

Cie Uéuéué  
Montreuil

Marionnettes **Anastasia Puppis**  
Musiques **Léandre Simioni**

Chantons une sérénade à Teresina ! Essayons de ne pas nous ... , de ne pas nous faire interromp...

À la recherche de notre liberté de chanter et de nous exprimer, nous sommes plongés dans notre intérieur, à coups de bâton sur nos peurs et de cœur sur nos rêves.

**Cour d'Honneur**  
Vendredi 06 Août 19h  
Samedi 07 Août 10h, 14h30 et 17h45  
Dimanche 08 Août 10h, 14h et 16h

Durée : 20 min. - Tout public